

# сам себе МАСТЕР

www.master-sam.ru  
11/2015



Журнал  
для всех, кто  
любит работать  
руками и хочет  
сэкономить!

Подписной  
индекс  
в каталоге  
«Роспечать»:  
71135

**НОВИНКА**

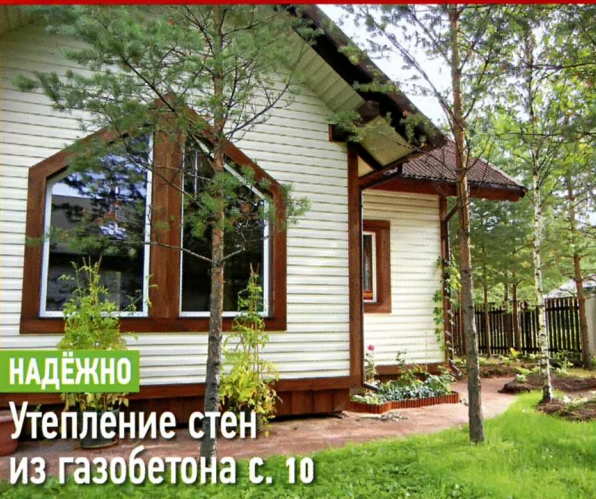
Коллекция «Инструменты»

Наряду с ручным электрооборудованием сейчас стал использоваться инструмент домашнего мастера



**СОБЕРИ  
КОЛЛЕКЦИЮ**

**с. 21 Электроробзик**



**НАДЕЖНО**

Утепление стен  
из газобетона с. 10



**ДУШЕВНО**

Обустройство лоджии  
своими руками с. 14



# ПОДОГРЕЕМ ПОЛ ВОДОЙ

Монтаж по всем правилам с. 6



**УЮТНО**

Комнатная кислица  
на подоконнике с. 20

150.11



# ТЁПЛЫЙ ВОДЯНОЙ ПОЛ

## ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ

С. 6



КОЛЛЕКЦИЯ «ИНСТРУМЕНТЫ» ЭЛЕКТРОЛОБЗИК С. 21

### РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО

Тёплый водяной пол .....	6
Экран для батарей .....	9
Наружное утепление дома .....	10
Обустроиваем лоджию .....	14
Как найти центр круга .....	17
Струбцины — бесплатные помощники .....	18

### ИНТЕРЬЕР И МЕБЕЛЬ

Кислица на вашем подоконнике .....	20
Вешалка-сушилка для полотенец ...	25
Текстильная красавица .....	26
Часов много не бывает .....	28
Да будет свет! .....	31
Настенная этажерка .....	32

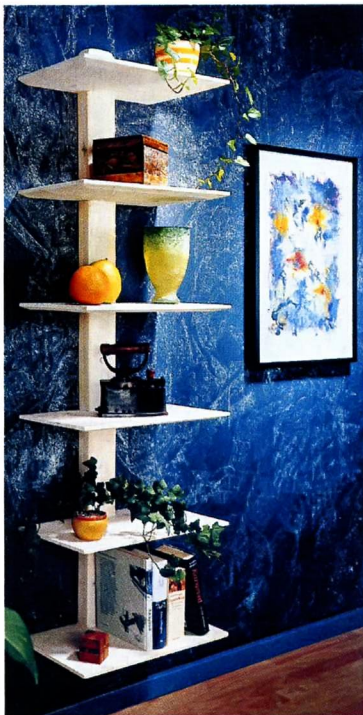
### ДАЧНЫЙ СОВЕТ

Готовим сад к зиме .....	36
Красим хозблок .....	38

### В КАЖДОМ НОМЕРЕ

Новинки и события .....	4, 34
Наша консультация .....	39
Полезные адреса .....	40
Выходные данные .....	42
Анонс .....	42

Темы с обложки отмечены **так**



#### ↑ НАСТЕННАЯ ЭТАЖЕРКА

Эту оригинальную этажерку вполне можно сделать самостоятельно, а наглядная пошаговая инструкция будет неплохим подспорьем в работе. **С. 32.**

↓ **СТРУБЦИНЫ — БЕСПЛАТНЫЕ ПОМОЩНИКИ** Обычно считают, что струбцины — это инструмент из арсенала столяра, но, как показывает опыт автора, пригодится он и плотнику. **С. 18.**



← **ГОТОВИМ САД К ЗИМЕ** Главная забота садовода — подготовить растения к зимовке. Некоторые из них нуждаются в дополнительной защите. **С. 36.**



**НЕ ЗАБУДЬТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ ПО КАТАЛОГУ «РОСПЕЧАТЬ» В ВАШЕМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ! ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 71135**

Мастер-класс от журнала «Делаем сами»

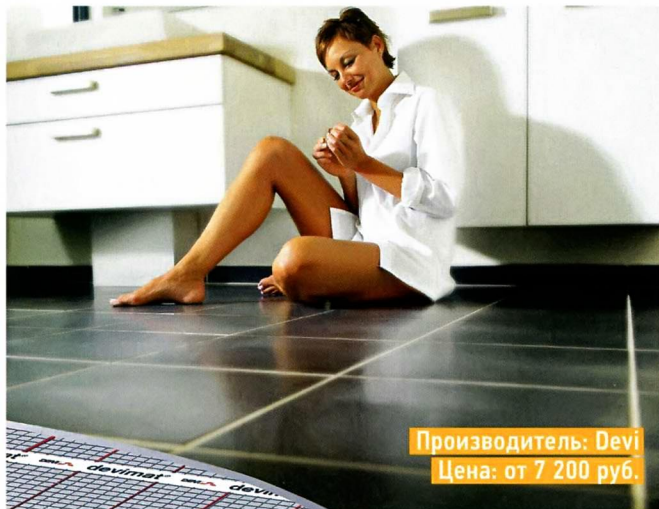
«Делаем сами»

Ароматная выпечка. Прилагаем рецепт: Аппетит, мастерство, успех!

Текстильная красавица С. 26

↓ **ДЕРЖИТЕ НОГИ В ТЕПЛЕ!**

Установить в квартире тёплые полы помогут нагревательные маты DeviMat мощностью 75 Вт и толщиной всего 3,5 мм. Эти тонкие маты отлично подойдут и при реконструкции старого пола. Срок службы нагревательного мата, установленного в бетон, составляет не менее 50 лет.



Производитель: Devi  
Цена: от 7 200 руб.

↓ **УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ГЕРМЕТИК**

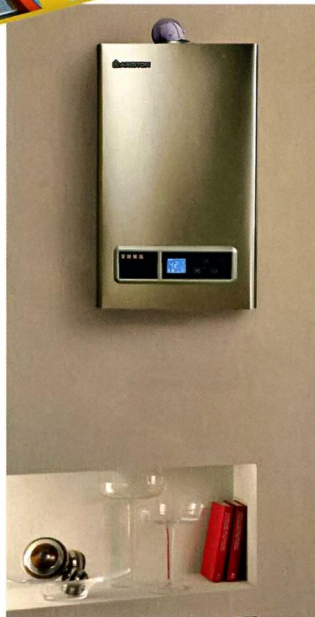
Герметик «Универсальный силикон» от Soudal обладает отличной адгезией к большинству общестроительных материалов за исключением ПВХ и акрила. Устойчив к воздействию УФ-излучения и влажности, благодаря чему его можно использовать как для внутренних, так и для наружных работ.

Производитель:  
Soudal  
Цена: 200 руб.



**СТАБИЛЬНАЯ РАБОТА ДАЖЕ НА БАЛЛОННОМ ГАЗЕ →**

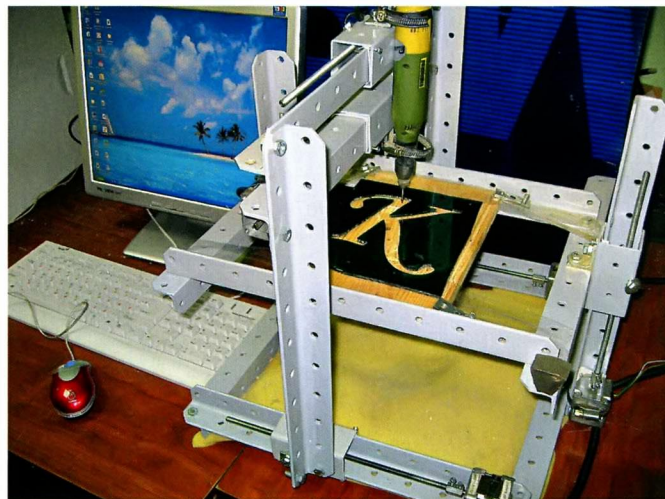
Новая серия газовых колонок Ariston Marco Polo Gi7S с возможностью поддержания устойчивой температуры на выходе одинаково стабильно работает как при подключении к магистральному газопроводу, так и при использовании баллонного (сжиженного) газа. Эти колонки наверняка заинтересуют владельцев дач и загородных домов.



← **НА КРЮЧКЕ**

Бытовой крючок 3M Command можно быстро и надёжно прикрепить к стене или любой твёрдой гладкой поверхности без использования гвоздей или шурупов. При необходимости его легко снять, не повреждая даже бумажных обоев.

Производитель: 3M  
Цена: от 230 руб.



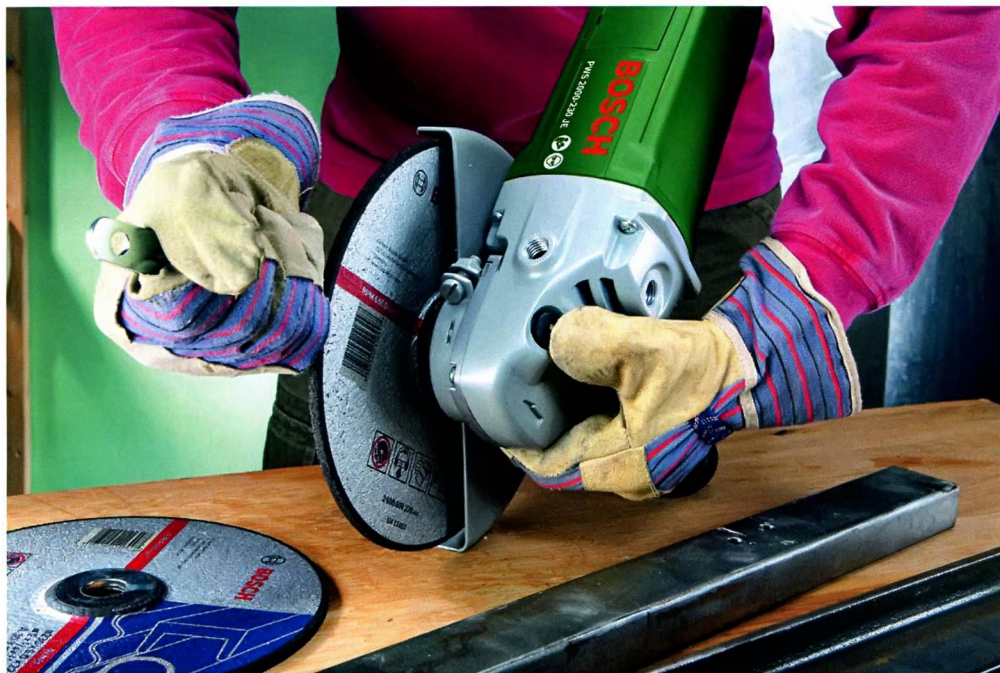
↑ **КУЛИБИН ПОМОЖЕТ!**

Конструктор «Кулибин» позволяет собрать настольные станки с программным управлением для сверления, фрезерования, гравировки, выжигания, а также резки различных материалов — пенопласта, дерева, оргстекла, металла, керамики и даже мрамора. Станки подключаются к USB-порту компьютера, обрабатывают детали в 3 плоскостях.

Производитель: МНТЦ. Цена: 15 000 руб.



Производитель:  
Ariston Thermo Russia  
Цена: от 15 300 руб.



## ← МОЩНАЯ, НО БЕЗОПАСНАЯ

Углошлифовальная машина Bosch PWS 2000-230 JE мощностью 2 000 Вт способна без труда резать и шлифовать камень, металл и древесину. Защищена от непреднамеренного запуска, снабжена универсальным выключателем TriControl, который обеспечивает безопасный пуск без рывков и ускорений, а антивибрационная рукоять позволяет снизить уровень вибрации на 60 %.

**Производитель:**  
**Bosch Green**  
**Цена: от 6 990 руб.**



## КОФЕЙНЫЕ СТЕНЫ →

Придать интерьеру оригинальности помогут гипсовые панели с эффектом 3D. Панели Coffee с объёмным изображением кофейных зёрен прекрасно будут смотреться на кухне или в столовой. Большое преимущество панелей — быстрый и простой монтаж.

**Производитель: 3D-Lab**  
**Цена: 3 000 руб. за м<sup>2</sup>**

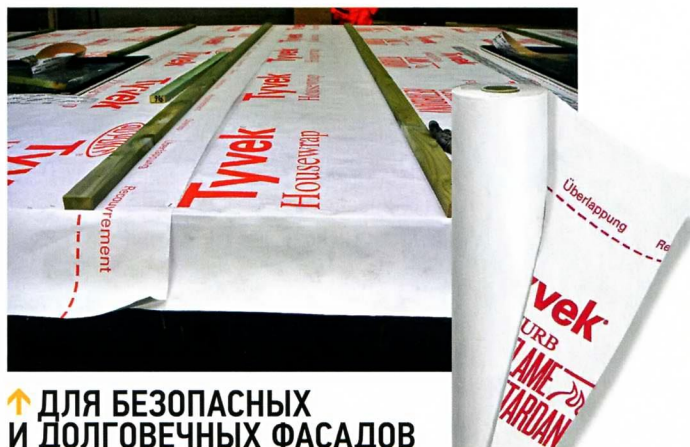


## ↑ И КЛЕЙ, И ШПАТЛЁВКА

Компания Litokol представила новинку — клеюю цементную смесь Betonkol K7, предназначенную для укладки блоков из ячеистого бетона, полистиролбетона и кирпича. Смесь может использоваться для последующего шпатлевания и выравнивания.

Она быстро твердеет, даёт незначительную усадку и имеет хорошую адгезию к различным основаниям.

**Производитель: Litokol**  
**Цена: от 350 руб. за 25 кг**



## ↑ ДЛЯ БЕЗОПАСНЫХ И ДОЛГОВЕЧНЫХ ФАСАДОВ

Паропроницаемая мембрана DuPont Tyvek FireCurb имеет дополнительное огнезащитное покрытие, замедляющее распространение пламени. Благодаря ему мембрана не распространяет пламя по поверхности, не образует горящего каплепадения, что важно с точки зрения пожарной безопасности.

**Производитель: DuPont. Цена: от 11 300 руб.**

## ↓ НАБОР ДЛЯ НАДЕЖНОЙ ПАЙКИ

Набор Radio S содержит всё, что нужно для качественной пайки: оловянный припой, канифоль, паяльную кислоту и жидкий флюс. Набор компактно собран и может всегда быть под рукой.

**Поставщик: HobbyLab**  
**Цена: 168 руб.**



При желании тёплый водяной пол можно смонтировать и самостоятельно



ДЕЛАЙ  
ВСЁ САМ:  
ЭКОНОМЬ  
ДЕНЬГИ!

# Тёплый водяной пол

Водяной тёплый пол пока не получил у нас такого распространения, как электрическая система обогрева пола. А ведь при наличии магистрального газа или геотермальной системы с тепловым насосом использование водяного тёплого пола может дать существенную экономию средств на обогрев дома. Расскажем, как правильно его смонтировать.

Тёплый водяной пол позволит не только обогреть дом в холодное время года. Летом по трубам можно пустить холодную воду, что сделает температуру в доме более комфортной. А появление комплексных систем, в которых предусмотрен весь спектр необходимых материалов, приспособлений и комплектующих, позволяет сделать монтаж труб более простым и надёжным.

В таких системах предусмотрены кроме самих труб ещё и панели для их укладки, тепло- и звукоизоляция, демпферные ленты, аксессуары и специальные инструменты.

**Демпферная лента.** Монтаж системы тёплого пола начинается с закрепления на стене самоклеящейся демпферной ленты. Она выполняет две функции: 1) компенсирует тепловое расширение бетонной стяжки при нагреве; 2) служит теплоизоляцией, снижая потери тепла через стены.

Изготавливают такие ленты из вспененного полиуретана толщиной минимум 8 мм и шириной 150 мм. Вдоль всей длины примерно по средней линии ленты приварен фартук из полиэтиленовой плёнки.

Крепят ленту по низу стены по всему периметру помещения, вокруг дверных проёмов, колонн и ступеней, не допуская разрывов.



Демпферную ленту крепят к стене по всему периметру помещения.

02



Вслед за утеплителем и мультифольгой приступают к монтажу панелей для укладки труб.

03



Панели укладывают внахлест и фиксируют одну на другой на кнопочных соединениях.

**Теплоизоляция.** Следующий шаг — укладка теплоизоляции. Чаще всего для этого используют полистирольные плиты плотностью не менее  $35 \text{ кг/м}^3$ . Толщину теплоизоляционного слоя выбирают в зависимости от теплового режима помещений, в том числе и расположенных ниже. Как правило, для полов по грунту или над неотапливаемыми подвалами нужно уложить слой теплоизоляции толщиной 90 мм, для прочих случаев достаточно толщины в 30 мм.

Поверх теплоизоляционного слоя укладывают мультифольгу, которая отражает лучистую энергию, направляя её в помещение, и позволяет уменьшить тепловые потери. Кроме того, мультифольга водонепроницаема и препятствует проникновению цементного молочка и влаги в теплоизоляционный материал при заливке бетонной стяжки. Полиэтиленовым фартуком демпферной ленты укрывают теплоизоляцию сверху.

04



При необходимости подогнать панель по размеру, её обрезают ножом.

**Монтаж панелей для укладки труб.** Для упрощения укладки труб тёплого пола разработаны специальные панели из полистирольного листа тол-

щиной примерно 1 мм, на которых отформованы фиксаторы. Панели укладывают внахлест и соединяют друг с другом по принципу кнопочного крепления. Начинают работу от одного из углов комнаты. Дойдя до противоположной стены, панели обрезают обычным ножом до нужного размера. Обрезки можно использовать для начала укладки в смежном помещении.

Используемые трубы из поперечно сшитого полиэтилена или металлопластиковые допускают максимальную температуру теплоносителя  $+95^\circ\text{C}$  при рабочем давлении 6 или 10 бар. Срок их службы — 50 лет (при соблюдении температурных режимов).

Трубы располагают на панели согласно проекту и просто утапливают рукой между рядами фиксаторов. Гнуть трубы легко даже вручную. Минимально допустимый радиус изгиба — 5 диаметров трубы.

Змеевики, выложенные из труб, подсоединяют к распределительному коллектору.

#### Гидравлическое испытание.

После завершения монтажа труб необходимо провести гидравлическое испытание системы, в процессе которого в трубе создаётся давление, в 1,5 раза превышающее рабочее. Система должна быть полностью герметична, протечки недопустимы.

**Стяжка.** В соответствии с требованиями СНиП 2.03.13-88 «Полы» и СНиП 3.04.01-87 «Изоляционные и отделочные покрытия», толщина стяжки над трубами системы тёплого водяного пола

05



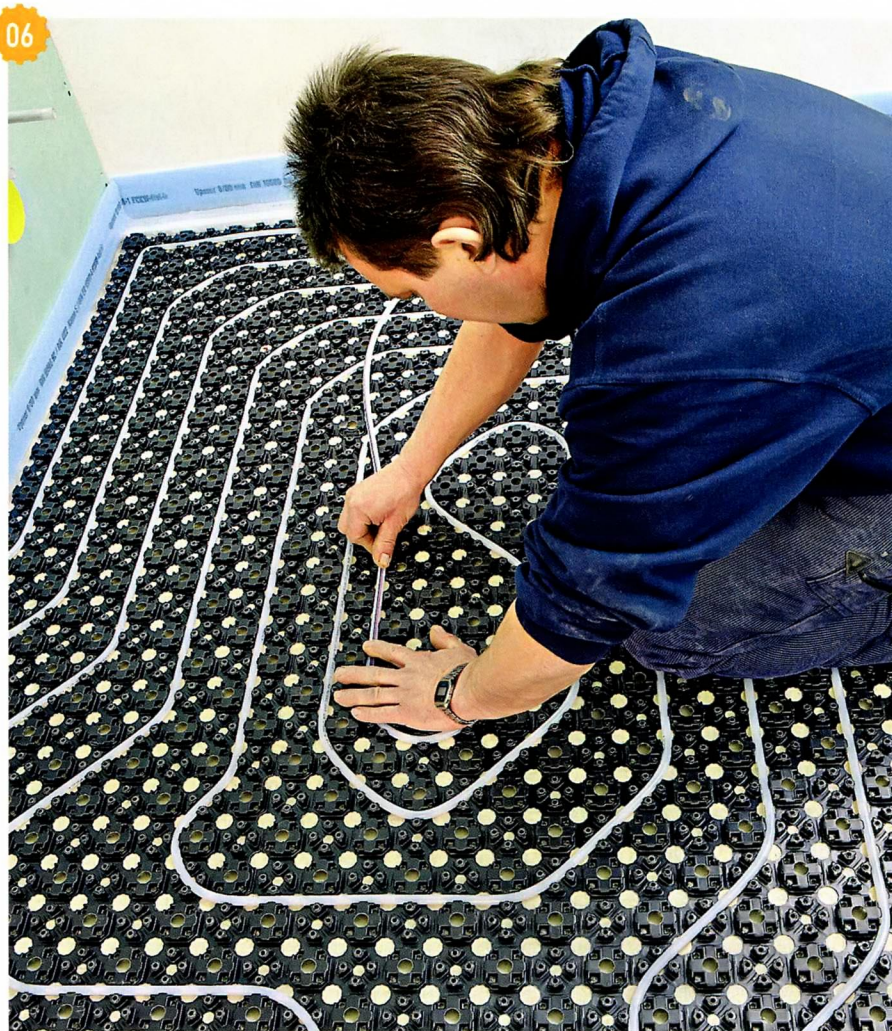
Панелями нужно укрыть всю поверхность пола.

должна быть в пределах от 30 до 70 мм. Обычно её делают толщиной 45 мм.

Перед заливкой стяжки поверхность очищают от грязи и пыли. Здесь не обойтись без пылесоса. Во время заливки стяжки в трубах нужно поддерживать давление не менее 3 бар. В течение трёх суток с момента заливки температура стяжки не должна опускаться ниже +5°C, а сама твердеющая стяжка должна быть защищена от сквозняков, преждевременного высыхания и механических воздействий. Период набора прочности стяжки обычно составляет 21 день.

**Тепловое испытание.** Тепловые системы проводят после того, как бетон окончательно затвердеет, то есть через 20–28 дней. Испытание начинают с температуры теплоносителя +25°C, увеличивая её ежедневно на 5°C до достижения проектного значения.

**Напольное покрытие.** После успешно проведённых испытаний поверх бетонной стяжки укладывают чистовое напольное покрытие — керамическую плитку, ламинат, паркет, паркетную доску. Выбранный для покрытия материал должен иметь разрешение производителя для применения на тёплых полах.



06 Фиксация трубы на панели производится простым нажатием руки. Гнут трубы также вручную.



07 Выложенные из труб змеёвки подсоединяют к распределительному коллектору.

**Автоматизация управления отоплением.** Поддерживать необходимую температуру в помещениях можно в автоматическом режиме, если установить соответствующую систему управления тёплым полом, состоящую из контроллера и термостатов. Она будет управлять температурой воздуха в каждом помещении — для этого надо лишь задать желаемое значение.

*Алексей Бажунов, Москва*



08 Трубы водно-циркуляционной системы обогрева пола испытывают при повышенном давлении и только после этого заливают бетонной стяжкой.

09 Поверх затвердевшей бетонной стяжки настилают подходящее напольное покрытие.



8-Я МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ  
ВЫСТАВКА ИНСТРУМЕНТОВ,  
ОБОРУДОВАНИЯ, ТЕХНОЛОГИЙ

ВСЕ МНОГООБРАЗИЕ  
ИНСТРУМЕНТА



Инструменты и станки для обработки металлов, проволоки, труб, камня, стекла, керамики, пластика • Слесарный и монтажный инструмент • Ручной электрифицированный инструмент • Пневматический инструмент • Алмазный и твердосплавный инструмент • Оборудование для абразивно-струйной обработки • Технологическое оборудование для абразивной обработки • Измерительное оборудование • Контрольно-измерительное оборудование • Оборудование для лазерной резки • Оборудование для окраски • Оборудование для складов • Специальная литература

# mitex™

'2015

## 10-13 НОЯБРЯ NOVEMBER

Москва ЦВК «Экспоцентр», Павильон №2  
Pavilion №2, Expocentre Fairgrounds, Moscow



[WWW.MITEXPO.RU](http://WWW.MITEXPO.RU)

16+

Организатор: **МОСКВА РОССИЯ** **ЕВРОЭКСПО** **VIENNA AUSTRIA EUROEXPO** Exhibitions and Congress Development GmbH **ufi** **москва** **УФИ** Стратегический партнер: **РАТНЭ** Ассоциация предприятий компаний и производителей электротехники и средств малой механизации **РАТНЭ** При поддержке: **РСНП**

Информационная поддержка: **РПД** Информационный спонсор: **ММР** **www.master-forum.ru** Ведущий информационный партнер: **ForumH** ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ФОРУМ ДОМ И ДАЧА

Информационные партнеры: **WOOD** **ММР** **ИНСТРУМЕНТА** Генеральный интернет-партнер: **MASTER-FORUM.RU**

реклама





Утеплённый  
фасад дома  
отлично  
справляется со  
своей задачей  
в любое время  
года

# Наружное утепление дома

Что необходимо знать, приступая к утеплению своего дома, построенного из газобетона, какие материалы лучше использовать, на чём можно сэкономить — читайте ответы на эти и другие вопросы.

## Утепление стен из массивных материалов

В домах, построенных из массивных материалов, будь то дерево, керамика или бетон, утеплитель является средством дополнительной теплоизоляции по отношению к основному стеновому материалу. Такое утепление позволяет сэкономить

средства на отопление дома. Однако экономия эта зависит не только от толщины теплоизоляции, но и от места её монтажа, текущих затрат на отопление и режима эксплуатации дома. Скажем, дополнительное утепление стен дачного дома, который используется только по выходным и на каникулах, с большой вероят-

ностью не окупится даже за время жизни нескольких поколений его владельцев. Если дом используется постоянно, то, конечно, утепление будет рентабельнее. Но насколько? По заказу Еврокомиссии в 2010 году был проведён расчёт сроков окупаемости дополнительного утепления стен дома для постоянного проживания с тремя спальнями, отапливаемого газовым котлом на магистральном газе. Оказалось, что затраты на внутреннее утепление стен окупятся за период от 15 до 23 лет, а на наружное дополнительное утепление — за 27–37 лет. И это с учётом того, что Евросоюз дотирует дополнительное утепление домов.

## Утепляем, экономя на стенах

Так что же — утеплять стены из массивных материалов не имеет смысла? Оказывается, имеет. Но только в том случае, если используемый утеплитель стоит дешевле, чем материал самих стен. Этот резон мы и приняли в расчёт, когда возводили свой дом из газобетона. В самом деле кубический метр газобетона стоит примерно в 2 раза дороже, чем кубический метр утеплителя из базальтовой ваты. Упрощённый теплотехнический расчёт показывает, что для регионов с зимними температурами  $-40^{\circ}\text{C}$  требуется толщина стен из газобетона плотностью  $600\text{ кг/м}^3$  не менее  $35\text{ см}^1$ . Но при этом для строительства одноэтажного дома допускается использование газобетонных блоков толщиной от 20 см. Так зачем платить больше за дополнительную толщину стенового материала с большей теплопроводностью, чем у более дешёвого утеплителя?

Поэтому вместо блоков толщиной 35 см мы использовали для постройки одноэтажного дома блоки толщиной 25 см, а недостающее сопротивление теплопередаче восполнили 10 см гораздо более эффективных в плане утепления плит из базальтовой ваты.

## Утеплять, а не вредить!

Утеплять стены можно как снаружи, так и изнутри. Как показывают исследования, утепление стен изнутри окупается быстрее, чем снаружи, так как у тепла будет меньше «лазеек» для утечки. Однако в случае с газобетонным домом правильно выполненное наружное утепление может продлить срок службы стен, предохраняя их от разрушения замерзающей в толще газобетона влагой (как «росой», так и водяными парами, поступающими изнутри). «Правильно» в этом случае означает «с паропроницаемостью выше, чем у газобетонной кладки». А вот при наружном утеплении дома из газобетона пенополистиролом, имеющим паропроницаемость гораздо ниже, чем газобетон, срок службы газобетонных стен при постоянной эксплуатации сократится до 5–6 десятилетий<sup>2</sup>, а промерзнуть они начнут больше, чем до утепления, уже в кон-



Для строительства одноэтажного дома мы решили использовать газобетонные блоки толщиной 25 см.



Обрешётку для монтажа утеплителя и сайдинга сделали из доски шириной 150 мм.

це первого десятилетия эксплуатации — из-за отсыревания.

## Наружный монтаж утеплителя

Утеплитель толщиной 100 мм мы укладывали между наружной деревян-

ной обрешёткой, выполненной из доски 150 мм, обработанной невымываемым антисептиком ХМ-11. Деревянная обрешётка послужила также основой для последующей обшивки дома виниловым сайдингом.

Доски мы закрепили на стенах с помо-

<sup>1</sup>Малозатяжные дома из ячеистых бетонов. Л. Госкомархитектуры. ЛЕНЗНИИЭП. 1989. — Табл. I.

<sup>2</sup>Князько М. В., Горшков А. С., Рымкевич П. П. Лабораторные и натурные исследования долговечности (эксплуатационного срока службы) стеновой конструкции из автоклавного газобетона, облицованного силикатным кирпичом. // Инженерно-строительный журнал. 2009. № 8. С. 20.

03



Прокладка кабелей электропроводки по наружным стенам под утеплителем.

04



Установка плит утеплителя.

05



Тарельчатый дюбель-гвоздь (пластик, металл).

06



Такое крепление плит утеплителя сквозь ветрозащитную мембрану не рекомендуется.

07



Крепёж не должен проминать утеплитель, как это получилось у нас.

08



Закрепляем доски обрешётки с помощью стальной крепёжной ленты.

щью стальных монтажных уголков по 3–4 единицы на доску, устанавливая их с двух сторон доски. Расстояние между досками обрешётки оставили 58–59 см с тем расчётом, чтобы плиты утеплителя шириной 60 см вставали враспор, без воздушных зазоров. Внизу доски опираются на выступ утеплителя из ЭППС наружного утепления цоколя.

По газобетонным стенам мы предварительно проложили кабели электропро-

водки дома. Такая хитрость позволила нам избежать утомительной и пыльной нарезки штроб в помещениях и немного снизила напряженность электромагнитного поля внутри дома.

В качестве утеплителя мы использовали плиты из базальтовой ваты, обладающие не только хорошей паропропускной способностью, но и стойкостью к сползанию. После установки плиты были покрыты ветрозащитной плёнкой. Укрытие прямо

09



Монтаж сайдинга по нестандартной технологии без доборных элементов. Под место стыков панелей пришлось установить опорную доску.

по плитам утеплителя допустимо только при использовании супердиффузионной мембраны, такой как «Изоспан» AS, «Мегаизол» SD или их аналогов. При использовании обычной ветрозащитной мембраны типа «Изоспан» А между утеплителем и мембраной обязательно должен оставаться вентилируемый промежуток 5–6 см.

Для закрепления плит использовали тарельчатые дюбель-гвозди. Крепили плиты утеплителя сквозь мембрану ветрозащиты, но правильнее не делать отверстий в ветрозащитной мембране и сначала закрепить плиты утеплителя, а затем уже закреплять мембрану.

Ещё одна допущенная нами ошибка: тарельчатые дюбель-гвозди немного проминают плиты утеплителя, что уменьшает его эффективную толщину.

После завершения монтажа утеплителя и ветрозащитной мембраны мы дополнительно скрепили доски обрешётки стальной монтажной лентой на трёх уровнях, чтобы предупредить их возможные подвижки.

## Отделка сайдингом

Поверх утепления по деревянной обрешётке мы смонтировали панели винилового сайдинга Dоске. Под места стыков панелей пришлось устанавливать опорные доски. Сайдинг мы монтировали не

вразбежку, а с единым швом, который потом закрыли декоративной деревянной раскладкой «под факверк».

Основное требование при монтаже сайдинга — сохранить подвижность панелей, чтобы при температурных изменениях линейных размеров они не коробились. Внизу и вверху навесного фасада были оставлены зазоры для вентиляции пространства между ветрозащитной мембраной и сайдингом.

При обшивке сайдингом мы не использовали штатных доборных элементов, на чём существенно сэкономили. Вид нашего нестандартного монтажа сайдинга неизменно вызывал удивление — окружающие думали, что мы делаем что-то неправильно. Но мы знали, что получится в итоге. Все углы дома обшили контрастной по цвету крашеной доской шириной 15 см, использовали такие доски и в качестве ветровых, и для наличников, и обшивки цоколя. В результате фасад дома приобрёл дополнительную привлекательность и не выглядит как стандартный «пластиковый».

Утепление и обшивка дома завершены в 2010 году. Уже пять лет такая конструкция утеплённого и вентилируемого фасада дома служит нам верой и правдой.

Андрей Дачник, Санкт-Петербург  
[www.Dom.Dacha-Dom.ru](http://www.Dom.Dacha-Dom.ru)

10



Свободное крепление панелей винилового сайдинга.

11



Отделанная сайдингом стена без доборных элементов первоначально выглядела немного странно...

12



...но использование крашеной доски вместо доборных элементов придало дому дополнительную привлекательность.

01



Предварительно все щели заделал строительной пеной, чтобы не было сквозняков и лазеек для насекомых.

02



Обшивка панелями ПВХ начинается с установки обрешётки. Я тоже начал с неё, используя для этого сухие деревянные бруски. На потолке бруски крепил вдоль на дюбель-гвозди. Верхняя плита оказалась наклонной. Выравнивал потолок, подкладывая под бруски фанеру или обрезки брусков.

03



После установки обрешётки протянул провод в двойной изоляции для светильника, который должен был располагаться в центре потолка.

04



Для включения на лоджии освещения установил выключатель в смежной комнате: из комнаты удобнее включать и отключать свет на лоджии. Для этого просверлил глухое отверстие в стене под коробку алмазной коронкой, а для провода — сквозное отверстие в стене победитовым сверлом.



Обшивка панелями сделала лоджию более светлой и уютной

ДЕЛАЙ  
ВСЁ САМ:  
ЭКОНОМЬ  
ДЕНЬГИ!

## Обустроиваем лоджию

Отделка лоджии пластиковыми панелями — это не очень сложный и затратный способ превратить лоджию из склада лишних вещей в дополнительное помещение, чистое и уютное. Мы расскажем, как это сделать собственными силами.

## Материалы на отделку лоджи

В сравнительно недавние времена балконы и лоджии представляли собой место для складирования ставших ненужными в квартире вещей — старых холодильников в качестве шкафов, сломанных лыж, детских велосипедов и колясок, ждущих своих новых хозяев. Застекление лоджий и балконов деревянными рамами и изготовление козырьков от дождя — максимум, что делалось для благоустройства этой части квартиры. Но на рамах со временем краска трескалась и отслаивалась, и они представляли жалкое зрелище.

Времена изменились. И современная лоджия — это, как правило, чистое и уютное дополнительное помещение. Она застеклена пластиковыми окнами и не захлаплена старыми вещами. Здесь приятно посидеть вечером.

Лоджия, которую меня попросили привести в нормальный вид, была не плохая и не хорошая, а такая, какой её сдали строители вместе с домом. Хозяйка только настелила пол из досок, застеклила её пластиковыми окнами и установили подоконник.

Мне предстояло обшить потолок и стены панелями ПВХ, установить светильник и выключатель, покрыть пол линолеумом и закрепить его плинтусами.

Решение использовать пластиковые панели как наиболее экономичный и простой материал было принято заказчиками сразу. Решили потолок и откосы окна обшивать панелями белого цвета, а стены — цвета «Белый ясень». Работу я начал с расчётов материала, необходимого для работы. Все расчёты свёл в таблицу.

После закупки материалов принялся за работу.

№	Наименование	Размер, мм	Количество, шт.	Цена 1 шт., руб.	Стоимость, руб.
1	Панель ПВХ, стены	250 × 2 600 × 8	24	134	3 216
2	Панель ПВХ, потолок	250 × 3 000 × 8	7	120	840
3	Планка стартовая	3 000 × 8	10	35	350
4	Уголок ПВХ	30 × 30 × 3 000	4	66	264
5	Брусok	20 × 40 × 2 500	36	40	1 440
6	Брусok	40 × 50 × 2 500	2	105	210
7	Брусok	13 × 30 × 2 500	3	30	90
8	Саморезы	Разные			260
9	Дюбель-гвозди	Разные			300
10	Фанера	1 500 × 1 500	2	507	1 014
11	Жидкие гвозди		1	140	140
12	Плинтус	2 500	4	70	280
13	Линолеум			1 300	1 300
14	Пена монтажная		1	260	260
<b>Итого: 9 964 руб.</b>					

05



После всех подготовительных работ начал обшивать потолок белыми панелями. Сначала прикрепил стартовую полосу, а затем каждую панель крепил с помощью саморезов с большой шляпкой. Можно было крепить скобами механическим степлером, но мне больше нравится шуруповёртом и саморезами.

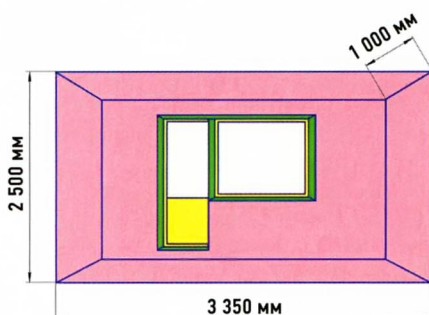


Рис. Размеры лоджии.

06



На полностью обшитый потолок установил светодиодный светильник. Такой светильник не нагревается сам и не нагревает панели. Это весьма целесообразно в целях пожарной безопасности. Для его крепления заранее предусмотрел два бруска под обшивкой.

07



После потолка начал делать обрешётку на боковых стенах и по периметру оконного проёма. Обрешётку делал частую, чтобы панели меньше играли и не прогибались при облокачивании на них. Снизу по периметру лоджии пустил бруски для крепления плинтусов.

08



На дальней от двери боковой стене обрешётку пришлось отодвигать от стены, чтобы было место для прокладки коммуникаций системы кондиционирования. Сам блок кондиционера установлен на наружной стенке лоджии. Обрешётку на стенах прибавал дюбель-гвоздями.

09



После установки обрешётки начал обшивать стены, начиная со стартовой планки. Сначала установил её у окна лоджии и прикрепил первую панель. Затем крепил панели по периметру.

10



В последнюю очередь крепил панели ниже подоконника. Здесь частично использовал обрезки панелей от стен.

11



Самая трудоёмкая часть работы — обшивка откосов у двери балкона и окна комнаты. Предварительно на них были смонтированы бруски обрешётки.

12



Затем на обрешётку крепил панели. Их также устанавливал на стартовые планки.

13



После установки панелей на углы наклеил финишные уголки из ПВХ на жидкие гвозди.

14



На пол, уже сделанный раньше из досок, положил фанеру толщиной 10 мм и прикрутил её саморезами к доскам. Потом расстелил линолеум на фанеру, дал ему отлежаться, после чего закрепил пластиковыми плинтусами по периметру.

Вадим Маров, г. Тольятти

Фото: В. Маров.

# Как найти центр круга

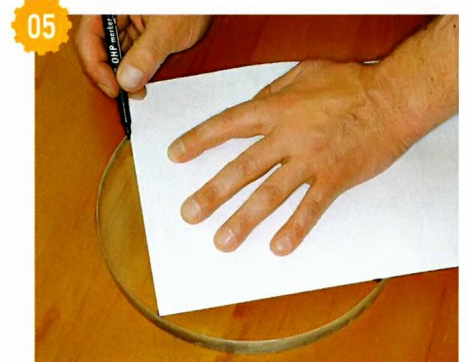
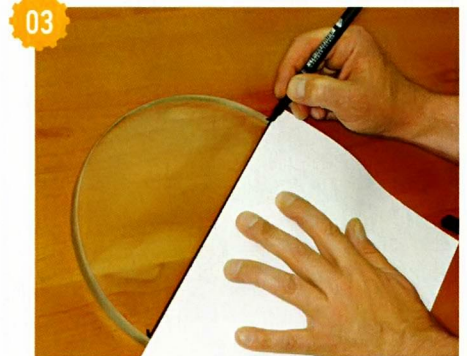
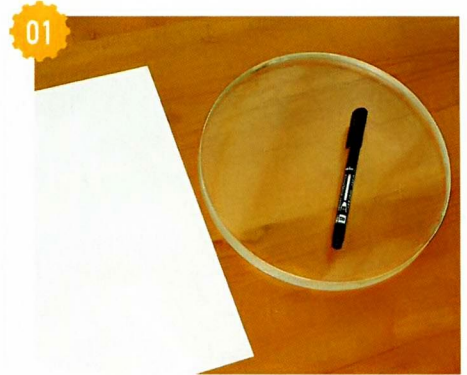
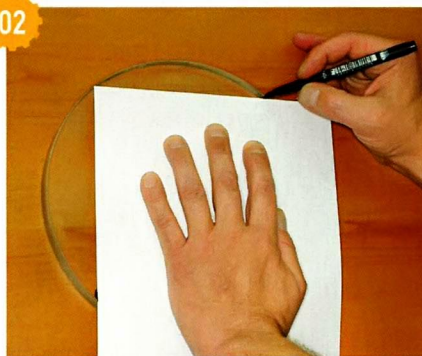
Нередко перед домашним мастером встаёт нетривиальная проблема — как найти центр на круглой заготовке.

Например, был вырезан круг из стекла по шаблону, а затем потребовалось либо отверстие в центре просверлить, либо какую-то дальнейшую разметку провести (опять-таки относительно центра). Неоднократно сталкивался с этой проблемой и я. А для её решения в зависимости от ситуации использовал разные способы. Вот один из них. Он довольно точный и, пожалуй, наиболее универсальный. С его помощью можно найти центр даже стеклянного круга, при работе с которым использовать циркуль практически невозможно, так как установить иглу циркуля и рисовать дуги грифелем на стекле — проблематично.

Этот способ основан на правиле из курса школьной геометрии, что центр описанной вокруг прямоугольного треугольника окружности лежит посередине его гипотенузы. Ведь сумма углов треугольника равна 180 градусам. А весь круг — это 360 градусов, и гипотенуза вписанного в окружность прямоугольного треугольника будет являться диаметром этой окружности.

**01** Для нахождения центра этим способом достаточно иметь любой предмет с заведомо прямым углом и фломастер. Например, лист бумаги формата А4, только бумагу лучше взять поплотнее.

**02** Положим лист бумаги на круг



таким образом, чтобы вершина прямого угла находилась на границе круга. Затем отметим точки пересечения краёв листа с окружностью.

**03–04** Соединим эти точки — линия между ними является диаметром круга.

**05–06** Сдвинем угол листа в другое положение (естественно, он опять

должен находиться на границе круга), отметим новые точки пересечения и, соединив их, получим ещё один диаметр круга.

**07** Точка пересечения диаметров будет являться центром круга.

*Олег Щербаков,  
Москва*





Струбцины незаменимы при работах, в которых нужно зафиксировать детали для последующей обработки или соединения.

# Струбцины — бесплатные помощники

Столяры часто говорят: струбцин много не бывает! Это начинаешь понимать особенно ясно, если нужно склеить два бруска, рамку или щит. Но помогут струбцины и в других работах.

## СТОЛЯРНЫЕ РАБОТЫ

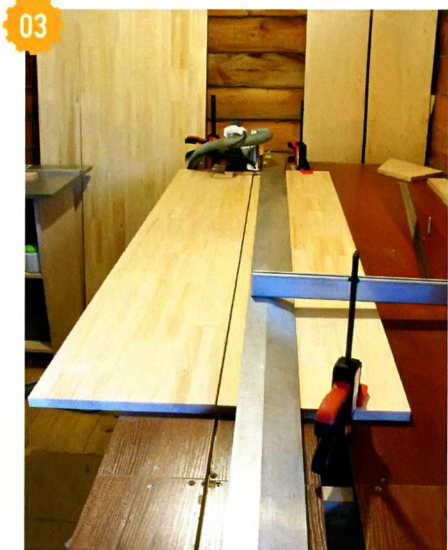
Перечислять все случаи использования струбцин в столярном деле можно очень долго. Остановлюсь на самых обычных.



Чаще всего струбцины используют при склейке заготовок.



А ещё быстросжимаемые струбцины незаменимы при обработке деталей. С их помощью легко стругать кромку сразу у нескольких заготовок. При этом производительность растёт — и качество тоже. Дело в том, что увеличение площади опоры рубанка уменьшает вероятность «завала» поверхности.



Без струбцин невозможен качественный и быстрый раскрой листовых деталей. Струбцины прижимают панель к столу, а дисковая пила перемещается вдоль направляющей.

## ПЛОТНИЦКИЕ РАБОТЫ

Но струбцины могут быть полезны и плотнику. Мне, например, приходилось возводить крышу над брусовым домом без помощников. Точнее, в качестве помощников выступали струбцины. Работа началась с установки конькового бруса.

04



Стойка, на которой будет установлен коньковый брус, зафиксирована на стене. Окончательно она будет прибита гвоздями.

05



Промежуточная стойка, на которой два бруса стыкуются по длине. Брус предварительно зафиксирован между рамками струбцин.

06



Коньковый брус установлен.

07



Наличие бруса и устройство помоста значительно облегчили монтаж стропил — эту работу стало по силам выполнять одному!

08



Первый ригель занимает своё место на нужной высоте — струбцины фиксируют его перед окончательным креплением.

09



Благодаря струбцинам быстро установлены и остальные ригели.

10



Струбцины «при деле» и во время монтажа каркасов фронтонов.

11



Стропила установлены на балках, прибиты к ним и дополнительно связаны с балками накладками, которые станут и основой свеса. Эти накладки (их называют кобылками) установлены по шнуру, а фиксируют их перед креплением, конечно же, струбцинами.

12



Стропила уже стоят, но струбцины продолжают работать. Для устройства обрешётки и монтажа кровли понадобился лес, которые соорудились тоже не без помощи струбцин. Но вот уже и обрешётка готова, пора настлать мягкую черепицу, а струбцины всё ещё рано уносить: нужно ровно закрепить капельник.

Надо заметить, что в процессе описанной работы по возведению крыши струбцины заменили помощника, которому пришлось бы платить. Да в деревне принято ещё и кормить обедом. А струбцины после работы достаточно отнести в мастерскую.

*Игорь Калинин, Москва*

# Кислица на вашем подоконнике

Кустик кислицы с тёмными листочками и небольшими бледно-сиреневыми цветами оживит интерьер. Автор знакомит читателей с особенностями биологии этого растения, методами выращивания и ухода за ним.

Своё название — как русское, так и латинское — кислица треугольная (*Oxalis Trigona*) получила за вкус листьев, содержащих щавелевую кислоту. При взгляде на молодые экземпляры этого многолетнего травянистого растения создаётся впечатление, что стеблей у них нет и листья растут прямо из земли. Окраска листа неоднородна: в центре каждого из трёх бордовых листочков, повторяя его форму, расположено более светлое пятно. Тонкие, но сочные черешки — вначале прямые, со временем полегают и изгибаются, поэтому растение красиво смотрится в подвесном кашпо.

Бледно-сиреневые цветки появляются, как только в январе начинает прибавляться день. Цветение приостанавливается поздней осенью на непродолжительное время.

Этот вид в домашних условиях не образует семян, поэтому размножают его чаще всего отделением укороченных отростков в основании кустика. Кислица развивается довольно быстро, и через 2 года из маленькой делёнки получается взрослое растение. Вскоре ему потребуются омоложение. Этот момент легко определить, так как листья начинают мельчать, количество их уменьшается, в основании кустика становятся видны коротенькие стебли, теснящие друг друга.



Словно стая ярких бабочек вспорхнула — это раскинула многочисленные изящные листья на длинных изогнутых черешках кислица треугольная.



Бледно-сиреневые колокольчатые цветки собраны в редкую кисть.

Уже в январе растение можно поделить. Напоминающие крошечные кочерыжки стебли легко отделить от материнского растения просто руками или с помощью ножа. Более крупные делёнки с корнями и несколькими листьями сажают в неглубокие и не слишком просторные горшки во «взрослый» субстрат. Мелкие «кочерыжки» без корней лучше всего посадить в пластиковые горшочки (по несколько штук в каждый) во влажный рубленый мох сфагнум. Все ёмкости с посаженными делёнками лучше поддержать некоторое время в домашней тепличке — например, в пустом аквариуме, накрытом полиэтиленовой плёнкой или стеклом, поставив его на светлое тёплое окно.

Поливать растения, высаженные в земляную смесь, первое время следует осторожно, только после того как поверхность земли подсохнет. Мох должен быть постоянно влажным. Крупные делёнки в горшках через 1–2 недели вынимают из теплицы и ставят на постоянное место. Кислица треугольная прекрасно развивается на солнечном окне и летом не нуждается в притенении (при условии своевременного полива). Но и на северной стороне её листья не теряют окраску. Летом её можно вынести на лоджию, балкон или в сад.

Поливать кислицу нужно по мере подсыхания субстрата, на южном окне летом это приходится делать чуть ли не ежедневно.

Постоянно цветущее растение нуждается в регулярных подкормках — примерно 1 раз в 10–14 дней. Подойдёт любое жидкое удобрение для комнатных культур. В осенне-зимний период подкормки прекращают.

Галина Николаева, Москва

# НОВИНКА

## Коллекция «Инструменты»

Наряду с дрелью электролобзик сейчас стал важнейшим инструментом домашнего мастера



# Электролобзик

Традиционный раскрой заготовок, фигурные вырезы, скругления, выборка пазов — при выполнении этих операций электролобзик порою удобнее других инструментов. К тому же большинство работ можно выполнить даже простейшими моделями лобзиков.



## 01 УСТРОЙСТВО И НАЗНАЧЕНИЕ ЛОБЗИКА

Вращение двигателя электролобзика преобразуется в возвратно-поступательное движение штока-толкателя, в котором зажато пильное полотно. Частота ходов толкателя во многом определяет скорость резания. Плавное изменение скорости резания обеспечивает электронный регулятор. Для пиления древесины требуется большая скорость, для пластика и металла — меньшая. Почти все современные модели электролобзиков имеют электронное управление. Чтобы заготовка и разметка были хорошо видны, система сдува

стружки непрерывно расчищает поверхность в зоне резания. Кроме того, большинство электроприборов имеют гнездо и насадку для подключения пылесоса. Подошва у большинства моделей электролобзиков — регулируемая. Повернув её, можно запилить детали на ус, а у некоторых моделей, если подошву сдвинуть назад, она не будет мешать распиловке детали, имеющей по краям какие-либо выступы или ограничители. Электролобзик предназначен в основном для ручных работ,

однако при выполнении, например, длинных прямых или круговых резов помогут приспособления для него: направляющая шина, параллельный и ограничительный упоры, циркуль. Пилить нужно с небольшой подачей, чтобы пила не гнулась и её не уведило. Без лобзика особенно трудно обойтись при фигурной распилке листовых материалов — фанеры, оргстекла, ДСП, тонких цементных плит, гипсокартона. Обрабатываемая заготовка должна быть надёжно закреплена или хотя бы лежать на прочном основании.

Извлеките страницы **Коллекции** из журнала и поместите их в скоросшиватель — со временем у вас получится замечательный справочник домашнего мастера!

сам себе  
**МАСТЕР**  
www.master-sam.ru

## 02 ПИЛКИ ДЛЯ ЛОБЗИКА

Обрабатывать электролобзиком можно самые разные материалы — древесину и металл, пластмассы и керамику, а узкая пила позволяет резать как по прямым линиям, так и по замысловатым кривым. Но в каждом случае нужно использовать пилку, предназначенную для соответствующих работ. Определиться можно по маркировке. Большинство производителей используют маркировку Bosch, в которой основные параметры пилки (тип крепления, длина, размер зуба) обозначены набором цифр и латинских букв.



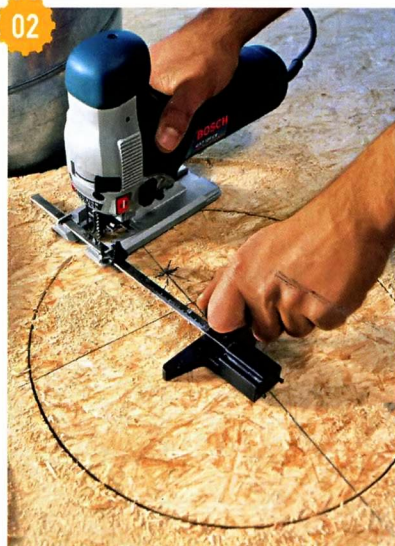
Большинство современных лобзиков снабжено системой быстрой смены пилки.



### Часто используемые пилки и их маркировка

1. T244D — средняя пила с крупным зубом для быстрого прямого реза.
2. T144DP — устойчивая к изгибу (утолщённая) средняя пила по дереву для точных прямых резов.
3. T101AO — узкая короткая пила с мелким зубом по дереву для резания по кривой.
4. T101BR — короткая пила с обратным зубом для раскроя ламинированных заготовок с лицевой стороны.
5. T101D — пила с крупным зубом для чистового раскроя дерева.
6. T308B — длинная пила со средним зубом для чистового пиления толстых заготовок.
7. T234X — универсальная пила (для дерева и металла) со средним зубом.

## 03 ЧТО ЕЩЁ НУЖНО ЗНАТЬ



Одна из основных характеристик лобзика — его мощность. Чем она больше, тем инструмент производительнее и раскроить им можно более толстую заготовку. Мощным лобзиком по зубам древесные заготовки толщиной до 135 мм, алюминиевые листы до 20 мм, стальные — до 10 мм. Профессиональные модели инструмента позволяют работать продолжительное время без перерыва.

Если в комплекте лобзика нет бокового упора, стоит приобрести его: вещь полезная (фото 01). Некоторые боковые упоры выполняют ещё и функцию циркуля (фото 02). Большинство моделей лобзиков укомплектованы

04



05



06



съёмным прозрачным пластиковым кожухом, улучшающим удаление опилок при подключённом пылесосе (фото 03).

Сейчас даже любительский инструмент, не говоря уже о профессиональном, имеет в комплекте съёмную накладку на подошву и патрубок подключения к промышленному пылесосу (фото 04).

Маятниковый механизм (фото 05) заставляет пилку совершать колебательные движения, что значительно повышает скорость резания, но при этом значительно снижается чистота обработки. Это нужно всегда учитывать. Опорную подошву лобзика можно наклонять на угол до 45 градусов в любую из двух сторон (фото 06), а установленный боковой упор позволит зашлифовать детали очень ровно для соединения на ус.

## 04 ЧИСТОВОЕ ПИЛЕНИЕ ДРЕВЕСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Обычно электролобзик перемещают по линии разметки на лицевой поверхности заготовки. Чтобы избежать сколов вдоль кромки, используют специальную противоскользкую вставку (фото 01) и пилку для чистого реза.

Также можно уложить заготовку лицевой стороной вниз и распиливать её с тыльной стороны (фото 02). Аналогично поступают и с ламинированными заготовками. Однако при большой толщине заготовки не всегда удаётся пропиливать её перпендикулярно пласти. Поэтому до начала работы нужно выбрать способ раскроя. Прямой рез далеко от края заготовки можно сделать с помощью вспомогательной направляющей. Лобзик перемещают вдоль прочно закреплённой ровной планки.

Если обе стороны заготовки являются лицевыми, поверх

01



02



линии разметки наклеивают прозрачную самоклеящуюся ленту, которая исключит крупные сколы. После завершения работы ленту осторожно снимают.

## 05 РАСКРОЙ ФАНЕРЫ

01



02



При распиливании электролобзиком фанеры или фанерованной заготовки легко повредить наружные слои шпона. Чтобы избежать задиrow, по линиям разметки предварительно делают надрезы острым ножом. Можно сделать и два параллельных надреза на расстоянии чуть больше толщины пилки (фото 01). Также убержёт верхние слои шпона от сколов широкая самоклеящаяся лента, наклеенная с обеих сторон по линии реза (фото 02).

**Электролобзик не требует специального ухода. Достаточно периодически очищать от пыли его вентиляционные отверстия, а также смазывать направляющий ролик и шток.**

## 06 РАБОТА С МЕТАЛЛОМ

Обработку металлической заготовки (фото 01) выполняют при низкой частоте хода пилки (фото 02) и с небольшой подачей инструмента. Этот режим подбирают в каждом конкретном случае. Зону резания охлаждают, а пилку периодически смазывают двумя-тремя каплями масла. При раскрое тонкой листовой заготовки её можно прижать к листу фанеры, чтобы металлическая деталь не покоробилась, и пилить их совместно.



## 07 СТУСЛО ДЛЯ ЛОБЗИКА



Переносная установка для распиловки Bosch позволяет быстро и качественно раскраивать ламинат, паркетные и другие доски шириной до 315 мм и толщиной до 25 мм (фото 01), а также раскладки, узкие рейки, плинтусы. Заготовки можно запилить как под прямым углом, так и под другим в диапазоне  $\pm 45$  градусов (фото 02) и на ус (фото 03). В приспособлении также можно раскраивать алюминиевые профили и даже керамическую плитку (фото 04), которую нарезают с помощью лобзика или входящего в комплект установки плиткореза РТС 1. Особенно удобно использовать установку при необходимости нарезать большое количество досок одинакового размера, например для обшивки стен или для настилки чёрного пола. Опорные элементы и удлинители установки можно быстро переставить в зависимости от размеров и формы раскраиваемой заготовки.

### Makita 4329

Удобный лобзик небольших габаритов. Незначительные вибрации позволяют комфортно работать таким лобзиком продолжительное время. Хорошая эргономика обрезиненной ручки и фирменная система удаления опилок.



Мощность, Вт	450
Частота хода штока, ходов в минуту	500–3 100
Амплитуда хода, мм	18
Максимальная толщина деревянной заготовки, мм	65
Максимальная толщина металлической заготовки, мм	6
Масса, кг	1,9
Цена, руб.	4 100

### Hitachi CJ 65V3

Внушает доверие уже тем, что изготовлен в Японии. Миниатюрен (270 × 220 × 80 мм) и хорошо оснащен. В активе практически все полезные функции. Подключение к пылесосу осуществляется без дополнительных переходников.



Мощность, Вт	400
Частота хода штока, ходов в минуту	0–3 000
Амплитуда хода, мм	18
Максимальная толщина деревянной заготовки, мм	65
Максимальная толщина металлической заготовки, мм	6
Масса, кг	1,97
Цена, руб.	3 900

### «Фиолент» ПМ4-7003

ПМ4-7003 — мощный лобзик, обладающий внушительными характеристиками. Хорошо лежит в руке, четырёхступенчатый маятниковый ход.



Мощность, Вт	700
Частота хода штока, ходов в минуту	
Амплитуда хода, мм	26
Максимальная толщина деревянной заготовки, мм	110
Максимальная толщина металлической заготовки, мм	10
Масса, кг	2,2
Цена, руб.	2 900

# Вешалка-сушилка для полотенец

Функциональная деревянная вешалка для полотенец оживляет помещение и смотрится не так строго, как металлическая или пластмассовая. Изготовить этот предмет в домашней мастерской — совсем не сложно.

## Боковые рамки

1. Выпиливают верхние поперечные перемычки по разметке. Для этого на прямоугольных заготовках 250 × 70 мм проводят дуги радиусом 160 и 210 мм. Верхние точки дуг должны находиться на оси, проведённой через середину длинной стороны прямоугольника.

2. Выпиливают нижние поперечные перемычки. Их вычерчивают на прямоугольных заготовках 310 × 70 мм.

3. Размечают шипы и пазы на стой-

ках. Сначала стамеской выбирают пазы в верхних и нижних перемычках, затем на концах стоек выпиливают шипы. Верхние шипы должны быть длиной 15 мм, нижние — 25 мм.

4. Склеивают боковые рамки и стягивают их струбцинами.

## Вешалки для полотенец

5. Обрезают в размер бруски для вешалок и, пока заготовки имеют квадратное сечение, на концах размечают шипы. Они



должны быть длиной 15 мм и шириной во всю ширину бруска. Выпиливают шипы. Размечают и стамеской выбирают пазы в боковых рамках.

6. Фрезерованием скругляют вешалки.

7. Все детали обрабатывают шлифовальной шкуркой зернистостью 100.

8. Склеивают изделие и стягивают струбцинами. Струбцины должны быть установлены параллельно вешалкам.

## Отделка

9. Окончательно шлифуют вешалку.

10. Поверхности вешалки покрывают водостойким лаком (на вешалке могут висеть влажные полотенца).

Для изготовления понадобятся:  
2 дубовые планки 310 × 70 × 20 мм для нижних поперечных перемычек;  
2 дубовые планки 250 × 70 × 20 мм для верхних поперечных перемычек;  
4 дубовые планки 750 × 35 × 20 мм для стоек;  
5 дубовых брусков 850 × 25 × 25 мм для вешалок; столярный клей; шлифовальная шкурка, лак.

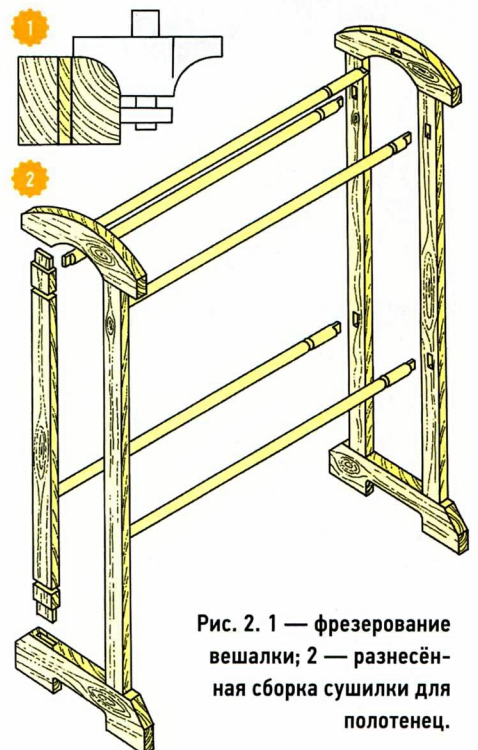
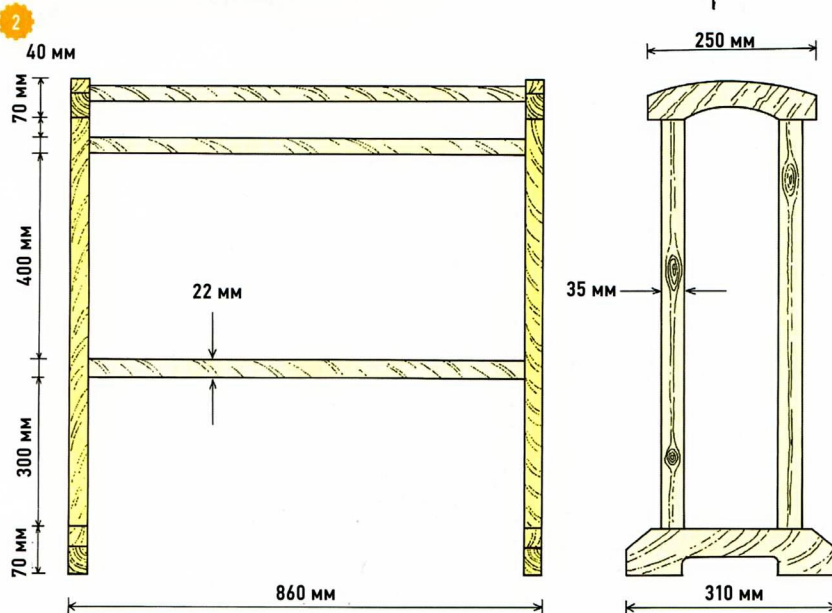
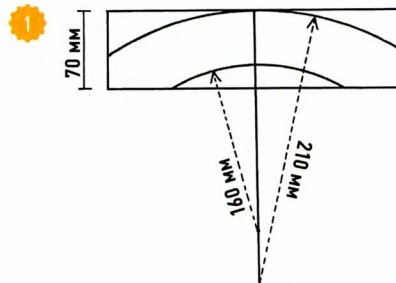


Рис. 2. 1 — фрезерование вешалки; 2 — разнесённая сборка сушилки для полотенец.

Рис. 1. 1 — разметка верхних перемычек; 2 — вид спереди и вид сбоку.



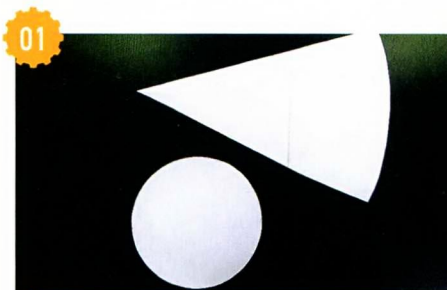
# Текстильная красавица

Дизайнер Мария Старикова буквально фонтанирует оригинальными задумками и в преддверии Нового года сшила ёлку из тканей для пэчворка. Ёлочку можно нарядить вместо настоящей, использовать в качестве новогоднего подарка или как вешалку для украшений — бус, серёжек, браслетов... Ничего не скажешь, полезная ёлочка!



## ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

• Ткань для пэчворка • Атласные ленты • Прозрачные акриловые бусины • Перламутровые бусины и подвески • Синтепух • Маркер для ткани • Швейная машинка • Ножницы зигзаг • Нитки белого цвета



**01** На плотной бумаге рисуем выкройку нашей будущей ёлки. Вырезаем выкройку ножницами.

**02** Кладём выкройку на изнаночную сторону ткани для пэчворка. Откладываем два треугольника — у нас получится основная деталь для ёлки, так же рисуем круг, это будет дно изделия. Обводим выкройки маркером для ткани и вырезаем с помощью ножниц зигзаг.

**03** Основную деталь складываем пополам лицевой стороной внутрь и сшиваем длинную сторону на швейной машинке простым швом.

**04** Набиваем заготовку синтепухом, используя при необходимости деревянную палочку, чтобы сделать плотную набивку. Пришиваем дно.

**05–06** Для украшения ёлки используем перламутровые бусины. Нанизываем их на леску, чтобы получились бусы.

**07** На верхушку нашей ёлки пришиваем прозрачную акриловую бусину.

**08–10** На узкую атласную ленту нанизываем прозрачные бусины, завязывая после каждой аккуратный узелок. Получившимися бусами также украшаем елку. Пришиваем к ёлке декоративные подвески. Наша новогодняя красавица готова!



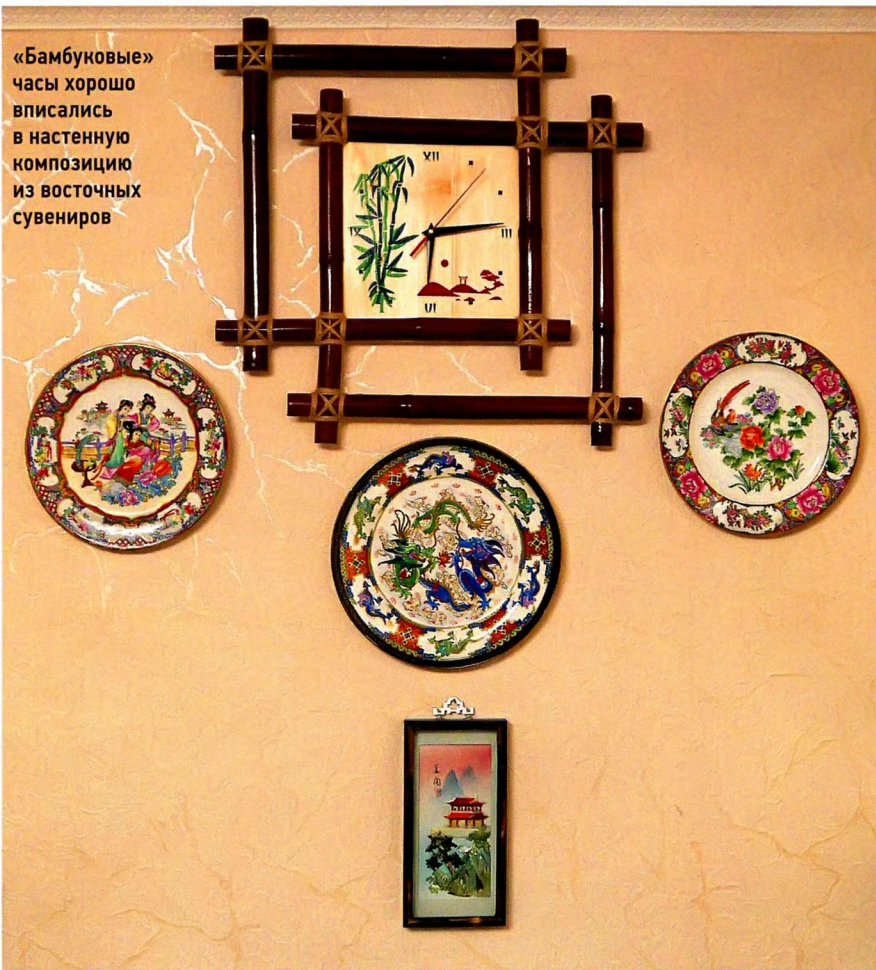
## Ещё больше мастер-классов - в журнале «Делаем сами»

«Делаем сами» — ежемесячный журнал по декору и рукоделию для тех, кто любит украшать мир вокруг себя своими руками.

- Креативная елка: творим вместе с чадами и домочадцами!
- Дед Мороз и звери: мастер-класс по изготовлению пластилина

- На каток: расписываем старые коньки акриловыми красками
- Рождество в доме: свеча с корицей и башмачки для стульев
- Конкурс от Зайцева: одна из лучших работ наших читателей

**В продаже с 16 ноября!**



«Бамбуковые» часы хорошо вписались в настенную композицию из восточных сувениров



Первый опыт — часовой механизм от фабричных часов вставлен в самодельный корпус.



В качестве циферблата для этих часов был взят спил орехового дерева.

# Часов много не бывает

Декорирование часов — интересное и полезное занятие. Здесь открываются большие возможности для воплощения неожиданных идей и освоения новых технологий.

Чаще всего для изменения внешнего вида часов достаточно вынуть готовый часовой механизм из фабричного корпуса и установить его в самодельный. Так я и сделал, изготовив первые в своей жизни часы. Но при этом обнаружился один недостаток. Если просто менять

механизм часов, то и циферблат, и все надписи на нём переключиваются в новый корпус, а это не всегда устраивает.

Можно напечатать на принтере свою картинку циферблата и наклеить на имеющийся или изготовить полностью циферблат. Я решил опробовать оба варианта и пришёл к выводу, что первый — более

простой, но имеет много ограничений, так как я привязан к готовой форме.

Делать собственный циферблат — сложнее, но и возможностей для творчества здесь значительно больше.

## Часы для мастерской

Для предстоящей работы я купил готовые часовые наборы. Они состоят из простенького электромеханического часового устройства, трёх стрелок и крепежа. Используя такой часовой набор, можно изготовить часы в небольшом диапазоне размеров циферблата — ограничения накладываются длиной стрелок. Но при желании стрелки тоже можно поменять. Так как стандартный диаметр циферблата для такого набора — около 20 см, то часы получаются, скорее, настенные. Мне в мастерской как раз давно не доставало таких часов. А чтобы они вписались в своеобразную обстановку мастерской, я решил вмонтировать их в срез бревна орехового дерева. Циферблат разметил круглыми буквыми вставками.



Часы хорошо подошли к брутальному дизайну мастерской.

## Порхающие бабочки

Нерешённым для меня остался вопрос нанесения цифр на циферблат. Аккуратно кисточкой я не умею, красиво вырезать или выжечь — тоже, поэтому решил попробовать наносить их акриловой краской через трафарет. Для этого решил сделать ещё одни часы. На этот раз дизайн выбрал более презентабельный. Для циферблата вырезал круглую заготовку из соснового щита толщиной 18 мм и диаметром 300 мм, а для оформления часов из 4-миллиметровой фанеры выпилил композицию из порхающих бабочек.

Заготовку циферблата вырезал фрезером. Обычно для этого я сверлю в центре отверстие и использую фрезер-

ный циркуль. Но здесь циферблат был запланирован не по центру. Поэтому я сначала вырезал шаблон из ДСП, а по нему с помощью копировального кольца — нужную мне деталь уже из щита. Бабочек покрасил чёрной акриловой краской, потом просверлил отверстие под крепёжный болт часового механизма, который является и осью стрелок, и, естественно, пришлось утопить механизм в корпус. Вырезал углубление под него тоже фрезером с использованием шаблона и копировального кольца. На задней поверхности ещё установил буковую «петельку» для крепления часов на стену.

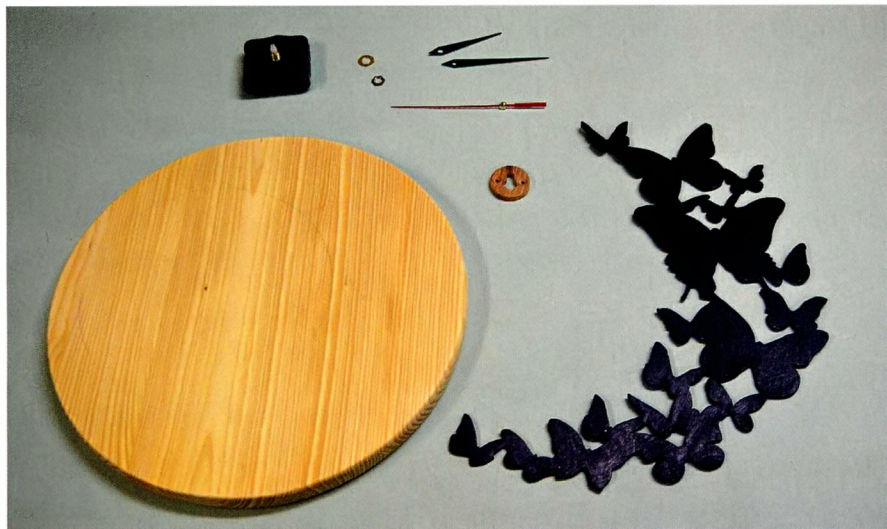
Осталось нанести на лицевую сторону цифры. В качестве материала для трафа-

рета использовал самоклеющуюся виниловую плёнку. Этот материал довольно дешёв, а клейкий слой гарантирует защиту от подтекания краски даже на очень мелких деталях. Цифры прорезал на режущем плоттере. Такой трафарет получается одноразовым. Для переноса его на поверхность циферблата использовал специальную монтажную плёнку с клеящим слоем. Она также продаётся в рекламных организациях. Сначала аккуратно, без заломов наклеил её на свой трафарет и хорошенько прикатал пластиковой линейкой. Затем перевернул весь «бутерброд» и снял подложку. Это тоже надо делать аккуратно и внимательно, чтобы не порвать трафарет и чтобы все детали отклеились от подложки. Если отклеиваются плохо, значит, была плохо прикатана монтажная плёнка.

Поверхность корпуса перед наклейкой трафарета окончательно отшлифовал и протёр сухой тряпкой от пыли. Если пыль или опилки попадут на липкую поверхность, то будет невозможно плотно приклеить как монтажную плёнку, так и



С задней стороны корпуса сделано углубление для часового механизма и установлена «петелька» для крепления часов на стене.



Заготовки для часов «Порхающие бабочки».



Для переноса трафарета монтажную плёнку наклеивают на корпус...



...после чего снимают подложку...



...и трафарет переносят на поверхность циферблата.



Когда трафарет перенесён, монтажную плёнку снимают и наносят краску.



Использование трафарета значительно упрощает оформление циферблата.

сам трафарет. Мочить нельзя! С плёнкой ничего от влаги не станет, её даже специально мочат для наклейки на металл или стекло, но по влажной древесине может растекаться краска.

Далее выравнивал положение трафарета, не касаясь им поверхности. Для этого удобнее заранее поставить какие-либо метки на корпусе и трафарете. Начиная от угла, аккуратно наложил трафарет, а после полного нанесения — плотно прикатал. После этого снял монтажную плёнку и ещё раз прикатал трафарет к поверхности, особо обращая внимание на качество прилипания трафарета на границах цифр. Трафарет установлен. Эта процедура может показаться сложной, но на самом деле я дольше про неё писал, чем выполнял её. При наличии небольшого опыта нанести трафарет — дело одной минуты.

Теперь можно штамповать цифры. Я использовал акриловую краску, так как она быстро сохнет и точно никак не повлияет на виниловую плёнку. Для нанесения сделал тампон из куска поролона и коробочки от фотоплёнки. Наносить краску можно и кисточкой, но тогда её слой будет более толстый и бугристый. После окрашивания цифр трафарет желательно сразу снять. Акриловая краска сохнет очень быстро, особенно на пористых деревянных поверхностях, и если задержаться, то образуется плотная плёнка между нанесённым изображением и трафаретом — и при его удалении получаются рваные края. Мелкие детали трафарета удалял иголкой.

После полного высыхания краски оставалось наклеить на циферблат бабочек и покрыть его лаком. Я использовал

акриловый лак, так как это гарантировано, что цифры не поплывут. В заключение прикрепил стрелки, вставил батарейку и повесил часы на стену.

Новым опытом я остался доволен. Я понял, что могу делать любой дизайн циферблата, ведь с помощью набора трафаретов можно наносить не только цифры, но и сложные разноцветные рисунки, накладывая последовательно цвета. И чтобы окончательно в этом удостовериться, я сделал ещё одни часы. Внешне они совершенно другие, но алгоритм действий при создании циферблата — тот же.

## Восточные мотивы

Начал я с бамбуковой рамки, так как она задавала размеры для часов. Квадратный циферблат решил сделать размерами 20 × 20 см. Стебли бамбука разрезал вдоль пополам. Изготовил 8 таких половинок по 40 см. Напечатал в натуральную величину будущий циферблат и разложил обрамление, чтобы прикинуть зазоры и отступы рамки. Соединял рамку в углах и пересечениях вполдерева, для чего циркулярной пилой выбрал в каждой планке пазы на глубину в половину её толщины. В сечении бамбуковые планки — полукруглые, да и диаметр заготовок неодинаковый, это пришлось учитывать при изготовлении пазов. Идеально ровных прямых углов по всей рамке у меня не вышло, но это в данном варианте и не важно. Бамбук имеет неприятное свойство — он колется, и на краях образуются тонкие длинные заусенцы. Мало того, что они могут стать источником острых заноз, так ещё и зашлифовать их сложно. Поэтому после шлифовки мне пришлось покрыть заготовки в три слоя тонированным лаком, который склеил заусенцы. Когда лак высох, я связал планки с помощью шпагата. Он не только прочно скрепляет бамбук, но и маскирует стыки.

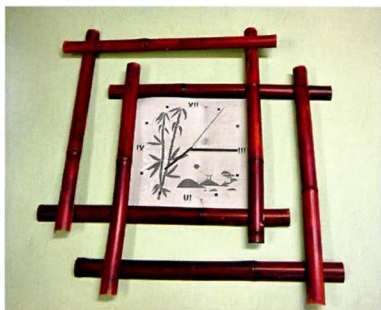
Далее вырезал квадратный циферблат из соснового щита (размеры взял такие, чтобы края циферблата были спрятаны под планками) и нанёс на него изображение тем же способом, что и на часах с бабочками. Отличие было только в том, что использовал четыре трафарета для разных цветов, каждый наносил последовательно, выдерживая час между слоями. В конце покрыл весь циферблат в два слоя акриловым лаком. Рамку к циферблату



Часы «Порхающие бабочки» в сборе.

# Да будет свет!

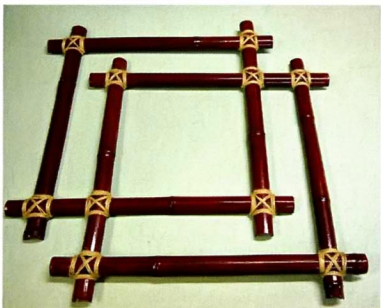
Изготовить недорогой, современный и очень необычный светильник своими руками — думаете, это невозможно? Автор считает, что это не только возможно, но ещё и очень просто.



Примерка деталей часов в восточном стиле.



Для крепления рамки в бамбуковых планках сделаны пазы.



Планки соединены в рамку шпагатом.



Для нанесения многоцветного рисунка потребовалось изготовить четыре трафарета.

прикрепил финишными гвоздиками, просверлив для них отверстия в перелёстах планок. Шляпки гвоздиков скрыты шпагатом.

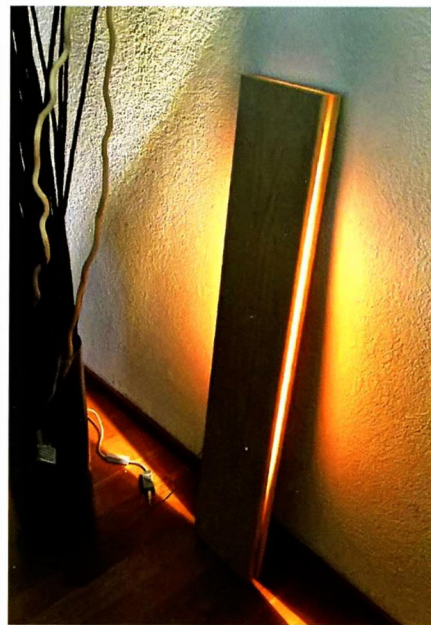
Технология нанесения изображений с помощью трафаретов из самоклеящейся плёнки мне очень понравилась. Себестоимость её невелика, а использовать можно во многих работах помимо часов.

*Сергей Головкин, г. Новочеркасск*

Сегодня в дизайне помещений широко используется светодиодная лента, при помощи которой можно выделить светом элементы стен, потолка или обстановки, а также изготовить разнообразные светильники. Установить светодиодную ленту — не сложно и вполне под силу любому домашнему мастеру. Нужно только помнить, что её нельзя напрямую подключать в электрическую розетку на 220 В. Подключение проводят только через специальный блок питания, который трансформирует напряжение до необходимого более низкого значения в 12 В (реже — 24 В), а кроме этого преобразует переменный ток в постоянный.

В светильнике, о котором пойдёт речь, источником света тоже является светодиодная лента. Он представляет собой две доски, склеенные между собой через дощечку меньших размеров, по кромке которой идёт лента — она и служит источником света. Конечно, такой светильник не для рабочего стола — книгу под ним не прочитаешь. Но его мягкий неяркий свет поможет создать уютную обстановку в комнате, а сам предмет наверняка заинтересует ваших гостей своей необычностью.

Для изготовления светильника вам понадобятся: две одинаковые, хорошо обработанные доски, столярный клей, 1 м светодиодной ленты, небольшая дощечка, периметр которой примерно равен длине ленты, коннектор для светодиодных лент, блок питания, электрический провод с вилкой и выключателем.



Такой светильник можно повесить на потолке или на стене или просто поставить на пол.

Ленту покупать лучше тёплого белого цвета, а при выборе блока питания нужно исходить из технических характеристик светодиодной ленты.

**01** Сначала приклейте дощечку к одной из двух досок в центре.

**02** Затем закрепите по кромке дощечки светодиодную ленту.

**03** После этого приклейте вторую доску и оставьте получившийся предмет интерьера до полного высыхания.

Вот, собственно, и всё. Красивое и функциональное украшение интерьера готово!

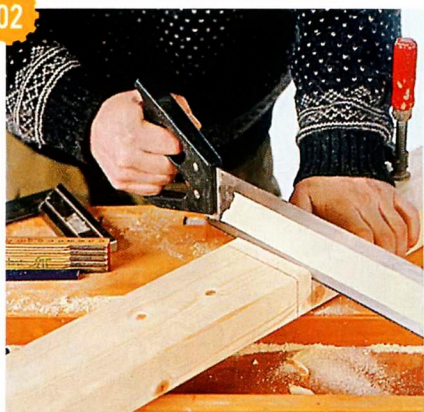
*Вадим Липатов, Москва*



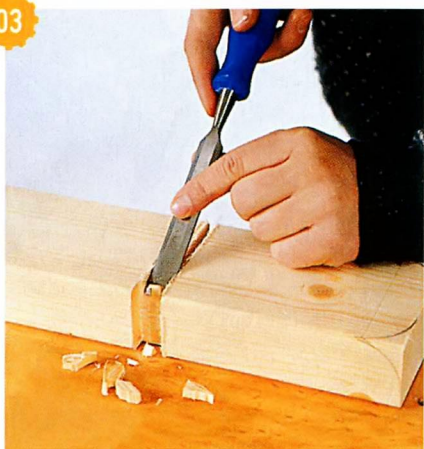
01



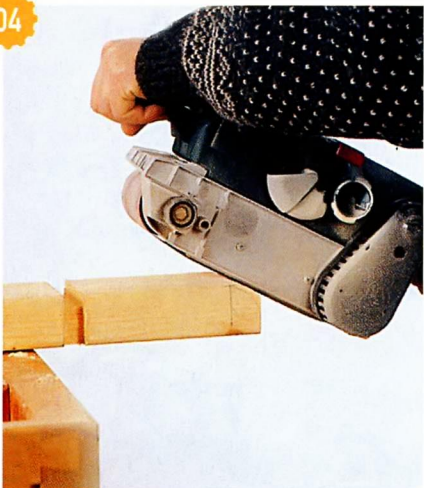
02



03



04



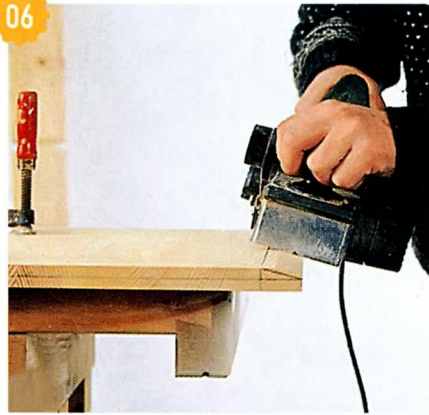
Этот оригинальный образец столярного мастерства, несомненно, украсит любой участок стены в прихожей или гостиной. Ещё эффектнее этажерка из светлого дерева будет смотреться на тёмном фоне. Расскажем, как её сделать.

# Настенная этажерка

**Д**ля изготовления этажерки понадобятся 6 полок размера 18 × 300 × 500 мм и несущая стойка 50 × 100 × 1 908 мм. Сосновые мебельные щиты и брусок лучше приобрести с припусками для последующей обработки. Только тогда готовое изделие будет выглядеть привлекательно.

Кроме того, важно подобрать подходящее место для монтажа этажерки, где она лучше всего впишется в интерьер.

Конечно, наличие в домашней мастерской необходимых электроинструментов и приспособлений к ним позволит значительно упростить работу по изготовлению любой, даже самой сложной мебели. Но в данном



случае можно обойтись исключительно ручным инструментом. Даже отверстия под дюбели в бетонной стене для крепления несущей стойки можно продолбить, пользуясь шлямбуром или пробойником с твердосплавной напайкой. Основное здесь — аккуратность и ещё раз аккуратность в работе. Пазы под установку полок должны быть строго на одинаковом расстоянии друг от друга, а полки, в свою очередь, — входить в них плотно, без малейшего зазора. Благодаря необычным крутым фаскам, выполненным на краях полок только снизу, этажерка визуально кажется практически невесомой, хотя в прочности ей не откажешь. К тому же здесь совсем не видны элементы крепления полок.

Места сверления отверстий под дюбели на стене размечают, пользуясь несущей стойкой как шаблоном. Вертикальность стойки контролируют по отвесу.

Завершив изготовление деталей, этажерку собирают и покрывают прозрачным лаком. Лак для отделки лучше взять шелковисто-матовый, чтобы максимально сохранить естественную красоту текстуры светлой древесины.

**01** Сначала сосновый брусок тщательно фугуют в размеры 50 × 100 мм и отрезают от него несущую стойку длиной 1 908 мм. Затем на ней размечают по угольнику положение установочных пазов с таким расчётом, чтобы пропилы потом выполнять вплотную к линиям со стороны каждого паза.

**02** Точно по разметке с трёх сторон стойки делают пропилы мелкозубой ножовкой на глубину 15 мм, контролируя последнюю по малярной ленте, наклеенной на полотно ножовки.

**03** Пользуясь стамеской, выбирают поперечные пазы. Если пропилы сделаны аккуратно, то работа не займёт много

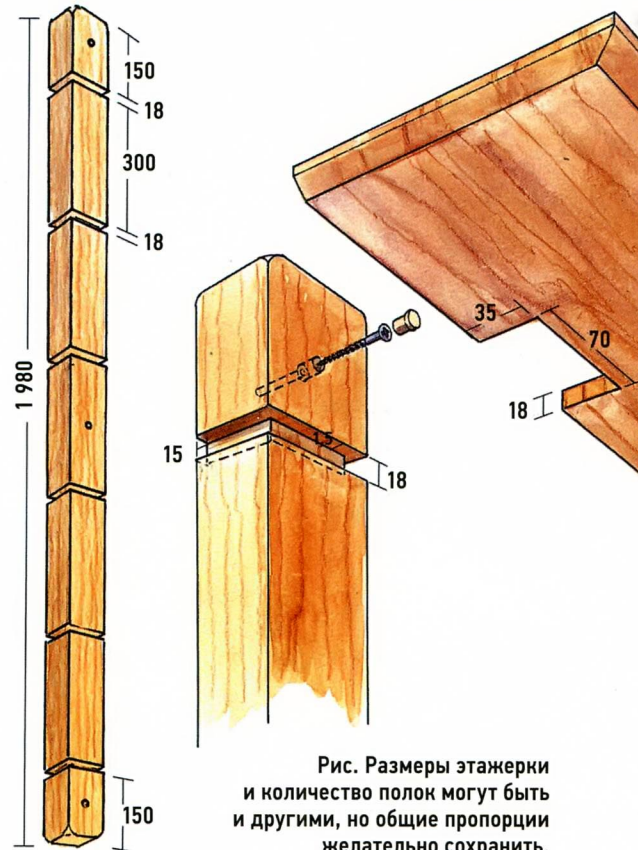
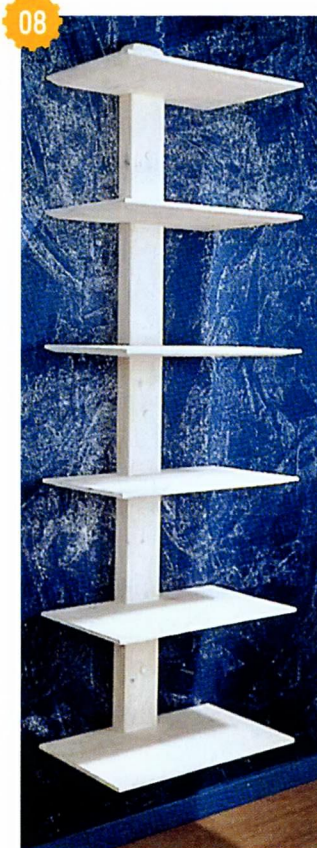


Рис. Размеры этажерки и количество полок могут быть и другими, но общие пропорции желательно сохранить.

времени. Чтобы исключить мелкие сколы древесины, рёбра пазов нужно слегка пройти мелкой шлифовальной шкуркой.

**04** Снять фаски и скруглить углы на концах бруса можно и рашпилем, но ленточная шлифовальная машинка сделает это и быстрее, и чище.

**05** В отшлифованных полках-щитах лобзиком вырезают выемки под установку в пазы несущей стойки.

**06** Большие фаски 9 × 30 градусов на открытых краях полок снимают обычным ручным или электрорубанком. Для выполнения подобных операций можно воспользоваться и ручной дисковой пилой.

**07** Посередине каждого паза сверлят по два сквозных отверстия под саморезы, которыми будут крепиться полки.

**08** Линия, проходящая через центры отверстий под дюбели для крепления стойки, должна быть строго вертикальной. Стойка держится на трёх шурупах, головки которых на 10 мм утоплены вглубь древесины и укрыты сверху декоративными, слегка выступающими деревянными пробками. Каждая полка вставлена в паз на клею ПВА и прикручена с тыльной стороны сквозь стойку саморезами Ø 4,2 × 70 мм. □

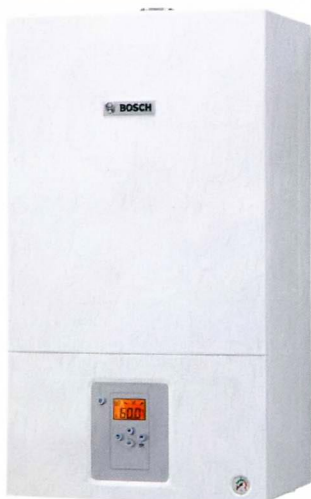


↓ ДЛЯ РОССИЙСКИХ УСЛОВИЙ

Bosch GAZ 6000 W — настенный газовый котёл, адаптированный к российским условиям. Он оснащён защитой от промерзания, выдерживает перепады напряжения 160–240 В и давления газа 9–17 мбар. Предназначен для отопления и горячего водоснабжения квартир или частных домов площадью до 240 м².

Производитель: «Босх Термотехника»

Цена: от 34 500 руб.



↑ ВИДЕОРЕГИСТРАТОР НОЧНОГО ВИДЕНИЯ

Видеорегистратор Prestige DVR-321M способен записывать качественные видеофайлы даже ночью, а встроенный детектор движения поможет зафиксировать самые информативные фрагменты во время стоянки и сэкономит свободное место на карте памяти. Прибор оснащён функцией SOS, которая позволяет уберечь нужные файлы от стирания при циклической записи.

Поставщик: «Автомат»  
Цена: 2 890 руб.



↑ СОБИРАЕТ И ИЗМЕЛЬЧАЕТ ЛИСТЬЯ

Мощный и лёгкий в использовании электрический садовый воздуходув-пылесос Gardena ErgoJet 3000 эффективно сдувает листву и мелкий мусор, а также собирает листья. Встроенная металлическая крыльчатка позволяет измельчать мелкий мусор или листья. А используя скребок, расположенный на трубе воздуходува, легко собирать и мокрые листья.

Производитель: GARDENA. Цена: 7 395 руб.

↓ РАБОТА НА ВЫСОТЕ

Сучкорез Fiskars 115560 и пила для сучьев Fiskars 110950 — это набор инструментов, который можно использовать для ухода за высокими деревьями и кустарниками. Длина телескопической рукоятки регулируется в диапазоне от 2,4 до 6 метров. С этим инструментом осенняя обрезка станет проще.

Производитель: Fiskars. Поставщик: «Все инструменты»  
Цена: 5 990 руб.



↓ ПОКОРМИТЕ ПТИЦ ЗИМОЙ

Производитель кормушек и скворечников kormushki.net представляет модель кормушки «Парковая». Изготовленная из древесины сосны, эта кормушка не только красивая, но и необычайно лёгкая и вместительная. Такая кормушка станет замечательным украшением сада или балкона, а также настоящим спасением для птиц зимой.

Производитель: kormushki.net. Цена: 508 руб.

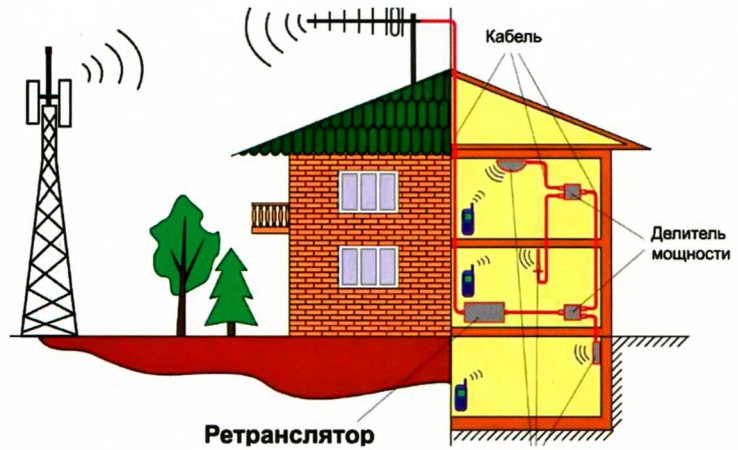


## → ХОРОШАЯ ВИДИМОСТЬ В ПЛОХУЮ ПОГОДУ

Ограниченная видимость во время тумана, дождя или снегопада — причина многих аварий на дорогах. Лазерный противотуманный стоп-сигнал делает автомобиль гораздо заметнее. При его включении на дорожном полотне появляется яркая красная линия в сухую погоду и отчетливо видимый световой треугольник в дождь или туман. Подключить прибор можно к сигналам торможения автомобиля или к задним противотуманным фонарям.

**Поставщик: Electro-kot.ru**

**Цена: 985 руб.**



## ↑ ТЕЛЕФОН БУДЕТ СЛЫШНО ВЕЗДЕ

Если установить комплект для усиления сигнала Vegatel VT-1800-kit, мобильник будет прекрасно работать за городом, в зданиях и даже в подвалах. Наружная антенна принимает сигнал и передаёт по кабелю до усилителя, после чего сигнал возвращается на телефон абонента. Для самостоятельной установки потребуется не больше 15 минут.

**Производитель: Vegatel**

**Цена: 13 300 руб.**



### Набор начинающего РАДИОЛЮБИТЕЛЯ

Открой окно в мир электроники!

Паяльник с подставкой  
Мощность — 40Вт  
Нагревательный элемент — 220В

Припой  
С канифолью  
Вес — 20гр

Кусачки  
Надрезающая сталь

Пинцет  
Надрезающая сталь

Два набора для творчества. В каждый набор входит качественная печатная плата с нанесённой маркировкой, все необходимые компоненты и подробная инструкция по сборке.

## ↑ ДЛЯ ДАЧНОГО ДОСУГА

Занять ребёнка среднего школьного возраста интересным делом поможет «Набор начинающего радиолубителя». Здесь есть всё необходимое, чтобы самостоятельно собирать оригинальные устройства со звуковыми или световыми эффектами.



**Производитель:**

**«Мастер Кит»**

**Цена: 2 630 руб.**

## ↓ КУЛЬТИВАТОР СО СКЛАДНОЙ РУКОЯТКОЙ

Лёгкий, практичный, маневренный и легко транспортируемый культиватор Husqvarna TF 224 оснащён складной рукояткой, которая помогает сэкономить место при хранении, щитками для защиты растений вне рабочей зоны, колесом для транспортировки и двумя рукоятками для переноски.

**Производитель:**

**Husqvarna**

**Цена:**

**34 990 руб.**



# ГОТОВИМ САД К ЗИМЕ

Главная забота садовода осенью — подготовить растения к зимовке. Сюда входит целый комплекс обычных сезонных работ, включающий перекопку, чистку, подкормку, побелку. Но некоторые растения нуждаются в дополнительной защите. Остановимся на этом подробнее.



Кусты и плодовые деревья защищают от грызунов, привязывая к нижней части стволов лапник.



Даже поздней осенью работы в саду не прекращаются

**В** зимнее время к травматизму древесных форм кроме морозобоев, то есть разрывов тканей, вызванных замёрзшим соком, приводят и поломки ветвей, и повреждения стволовой коры грызунами и зайцами.

Поломка ветвей от сильных порывов ветра теоретически возможна, особенно у хвойных деревьев (ель, пихта), но нетипична. Чаще наблюдаются изгиб и поломка ветвей (иногда и стволов) под массой налипшего снега. Во избежание

этого растения с густой кроной (особенно хвойные) обвязывают верёвками. У листопадных деревьев целесообразно провести осеннее прореживание кроны, когда эти растения уже сбросят листву. Во избежание промерзания древесины в местах срезов оставляют пеньки длиной 4–5 см, а срезы диаметром более 1 см замазывают садовым варом или масляной краской.

Зайцы обдирают кору стволов и тонкие веточки, до которых могут добраться по снежному насту. Как правило, для защи-



Хвойные кусты и низкие деревья обвязывают верёвками во избежание поломки ветвей от налипшего снега.



От солнечных ожогов с февраля их прикрывают лутрасилом.

ты деревьев достаточно вокруг стволов сделать ограждение из сетки-рабицы. Грызуны (мыши, крысы) добираются до деревьев не только по насту, но и по ходам, проделанным в снегу. От грызунов стволы деревьев обычно защищают рубероидом или еловыми ветками. Но есть и другие способы. Например, отрезают кусок пластиковой канализационной трубы подходящего диаметра длиной около 1 м и разрезают его по спирали. Ствол обматывают утеплителем Ursa или любой другой минеральной ватой и аккуратно навивают спирально разрезанную трубу.

Большинство вредителей садово-парковых культур на зиму прячутся в землю. При неглубокой перекопке почвы вокруг растений, когда ночные температуры установятся ниже  $+5^{\circ}\text{C}$ , многие вредители и их личинки с комьями земли оказываются на поверхности и погибают.

Осенняя побелка стволов деревьев является профилактическим мероприятием от многих фузариозных (вызываемых грибами) болезней.

Кустовидные формы тоже страдают от морозов, февральских солнечных ожогов, грызунов и зайцев. Но благодаря интенсивному росту и кущению этих растений травмы и потрава довольно быстро компенсируются молодой порослью. Однако кустарники лучше переносят зиму, будучи укрытыми снегом. Для этого их можно пригибать или собирать снег вокруг них.

Кустовидные декоративные растения, не переносящие морозы ниже  $-24^{\circ}\text{C}$ , тоже нуждаются в специальной защите. Существует несколько способов подготовки этих растений к зимовке — от почти полной срезки стеблей на уровне 15–20 см от земли (у розы, гортензии) до постройки защитных коробов, наполняемых опилками.

При выборе способов укрытия следует не только защитить растения от низких температур, но и обеспечить достаточный воздухообмен в укрытии. В противном случае растения могут задохнуться либо запариться при оттепелях.



Если нет возможности снять с опор и уложить на землю плети вьющихся растений, их обматывают лёгким геотекстилем вместе со шпалерами.



Кусты накрывают белым геотекстилем и обматывают у основания.

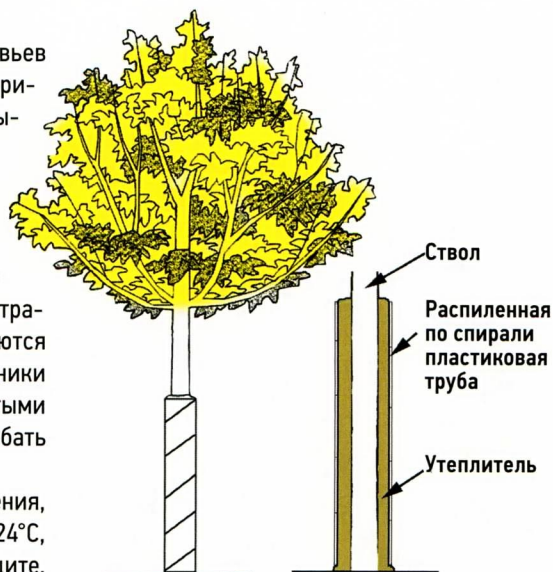


Рис. 1. Защита стволов от грызунов с помощью куска пластиковой трубы.



Для укрытия клумб, рабаток, альпийских горок и отдельных кустов с успехом можно использовать дуги парников, обтянутые геотекстилем.



Снег — надёжное укрытие от холодов. Малорослые растения великолепно переносят зимовку под толстым слоем снега.

Наиболее удачный вариант защиты — использование белого геотекстиля (лутрасил, спанбонд, агроспан) плотностью 30–40 г/м<sup>2</sup>. Крупные кусты можно обмотать этим материалом. Для мелких кустов (включая карликовые формы туи) следует сделать деревянные каркасы и обтянуть их нетканым материалом. Осенью такие укрытия хорошо проветриваются, зимой их следует присыпать снегом, весной же они дают возможность испаряться талой воде и защищают растения от ожогов. □

Теперь хозблок выглядит достойно, а защитное покрытие выдержит натиски непогоды не менее семи лет



ДЕЛАЙ  
ВСЁ САМ:  
ЭКОНОМЬ  
ДЕНЬГИ!

# Красим хозблок

Деревянные строения на приусадебном участке должны не только быть защищены от непогоды, но и выглядеть прилично. Поэтому их фасады необходимо периодически окрашивать. Расскажу, как сделать это, сильно не напрягаясь.

Наш довольно вместительный хозблок размерами 4 × 5 м с небольшой верандой, разделённый перегородкой на два помещения, каждое — со своим входом, был построен первым и вначале использовался для проживания. Относились к нему бережно и внимательно следили за его внешним видом.

Но со временем на участке выросли и другие строения, так что рук и средств стало не хватать на поддержание в полном порядке всех объектов. Из-за этого к повторной окраске стен хозблока снаружи приступили намного позже, чем следовало. Старое защитное покрытие местами отслоилось, эти участки сильно потемнели, а сами доски обшивки от дождей и солнца заметно покоробились.

В такой ситуации было принято решение поверхности обшивки не шлифовать и старое довольно светлое покрытие с неё не смывать, а лишь обмести стены щёткой от пыли, паутины и отслоившейся краски. Для отделки выбрали защитное покрытие «Акватекс-Экстра» цвета «Калужница» — более тёмного, чем был прежде.

Тёща героически взялась за отделку хозблока, поскольку в молодости некоторое время поработала маляром на заводе, но потребовала приобрести ей краскопульт. Обычно до этого мы обходились кистью и валиком. Но заказано — сделано. Выбрали недорогую, хотя и не самую дешёвую модель краскопульты Defort DSG-400 со

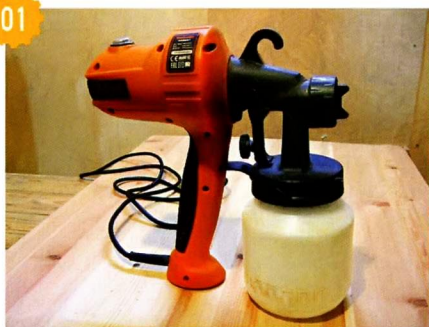


Фото: А. Андреев.



НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ  
ОТВЕЧАЕТ ЮРИСТ ЮРИЙ ВОЛОХОВ

встроенным вентилятором. Краска в сопло распылителя подаётся мощным потоком воздуха, создаваемым вентилятором (как в насадке на шланг у отечественных пылесосов). Поэтому количество деталей краскопульта, подлежащих тщательной промывке после работы, намного меньше, чем у аналогичного инструмента с поршневым насосом. В нашем случае факел на выходе из распылителя формируется в виде продолговатого овала, а не конуса. При этом поворотом раструба можно выбрать вертикальное или горизонтальное направление длинной оси овала факела. За один проход на поверхность ложится равномерный, довольно тонкий слой покрытия. Но зато работа продвигается быстро. На окраску в один слой фронтонов и стен уходило менее часа — правда, пришлось нанести пять слоёв краски, чтобы результат получился укрывистым. Серьёзный недостаток используемого для отделки состава — значительное время выдержки до нанесения следующего слоя. Пришлось «ловить» погоду без дождей и сильного ветра. Но результатом мы были вполне удовлетворены.

*Дмитрий Андреев,  
г. Красногорск Московской обл.*

**01** Мощный (400 Вт) краскопульт оказался довольно лёгким: вместе с краской (0,8 л) он весит менее 2 кг.

**02** Вязкость краски проверяли с помощью вискозиметра ВЗ-4. Измеряется она в секундах. Заполнив краской чашку вискозиметра до краёв, засекали время, за которое она вытечет через нижнее отверстие Ø 4 мм. В зависимости от используемого типа краски вязкость должна быть в диапазоне 18–35 с. Нам разбавлять краску не пришлось.

**03** Перед началом работы нужно защитить себя от попадания распылённой краски на кожу, в глаза и лёгкие. С этим справились защитные костюм, перчатки, очки и респиратор. Подключив заправленный краскопульт, проверяли его функционирование.

**04** Удерживая краскопульт на расстоянии 25–30 см от окрашиваемой поверхности, поочередно движениями вверх-вниз и вправо-влево формировали слой защитного покрытия.

**05** Каждый раз, поднимаясь или спускаясь по лестнице, контролировали расположение шнура электропитания инструмента и удлинителя, поскольку они находятся под напряжением.

**06** После разборки и промывки деталей краскопульта заливали в его резервуар небольшое количество растворителя и, собрав инструмент, распыляли растворитель для очистки сопла.

## Что такое приобретательная давность?

**В 2005 году мы купили дом с участком, но договор не оформляли, просто отдали деньги — и всё. Теперь мы хотим узаконить свои права. Слышали, существует приобретательная давность. Хотели бы узнать об этом подробнее.**

*М. Бабенко, г. Киров*



В Гражданском кодексе РФ имеется статья 234, которая называется «Приобретательная давность». В силу пункта 1 этой статьи гражданин, не являющийся собственником имущества, но добросовестно, открыто и непрерывно владеющий им как своим собственным недвижимым имуществом в течение 15 лет, приобретает право собственности на это имущество (приобретательная давность).

Давностное владение является добросовестным, если лицо, получая владение, не знало и не должно было знать об отсутствии основания возникновения у него права собственности. Другими словами, новые хозяева дома и участка должны быть в полной уверенности, что они стали настоящими, законными собственниками недвижимости («мы заплатили, нам передали ключи от дома»).

Давностное владение признаётся открытым, если лицо не скрывает факта нахождения имущества в его

владении. То есть новые хозяева ведут себя как полноправные собственники, открыто говоря всем, что они приобрели дом и землю.

Давностное владение признаётся непрерывным, если оно не прекращалось в течение всего срока приобретательной давности.

Наконец владение имуществом как своим собственным означает владение не по договору. По этой причине статья 234 ГК РФ не подлежит применению в случаях, когда владение имуществом осуществляется на основании договорных обязательств (аренды, хранения, безвозмездного пользования). В вашем случае никакой договор между прежними и новыми хозяевами и не заключался.

Так вот, гражданин, считающий, что он стал собственником имущества в силу приобретательной давности, вправе обратиться в суд с иском о признании за ним права собственности. Ответчиком по иску о признании права собственности в силу приобретательной давности является прежний собственник имущества.

Решение суда об удовлетворении иска о признании права собственности в силу приобретательной давности является основанием для регистрации права собственности в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним (ЕГРП).

**Дорогие читатели, если у вас есть вопросы, связанные с правовыми аспектами, вы можете прислать их в редакцию нашего журнала по адресу: 000 «ИДЛ», ул. Вятская, д. 49, стр. 2, каб. 206, Москва, 127015 или по электронной почте: m.lezhnev@idlogos.ru.**



**РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО**

- МНТЦ  
www.mntc.ru
- Ariston Thermo Russia  
www.ariston.com
- Bosch Green  
www.bosch-do-it.com
- Devi  
www.devi-devi.ru
- DuPont  
www.dupont.ru
- HobbyLab  
www.hobbylab.ru
- Litokol  
www.litokol.ru
- Soudal  
www.soudal.ru
- 3D-lab  
www.3d-lab.biz
- ЗМ  
www.3mrussia.ru



**ДАЧНЫЙ СОВЕТ**

- «Автомаг»  
www.amag.ru
- «Бош Термотехника»  
www.bosch-climate.ru
- «Все инструменты»  
www.vseinstrumenti.ru
- «Мастер Кит»  
www.masterkit.ru
- Electro-kot.ru  
www.electro-kot.ru
- GARDENA  
www.gardena.ru
- Husqvarna  
www.husqvarna.com/ru
- kormushki.net  
kormushki@kormushki.net
- Vegatel  
www.vegatel.ru

Дорогой читатель! Новые интересные номера журнала «Сам себе мастер» вы сможете получить легко и выгодно через интернет-магазин READ.RU. Достаточно позвонить нам по телефону 8 495 780-07-08 или 8 800 250-07-08 или заказать самостоятельно через удобный и простой каталог сайта [www.read.ru](http://www.read.ru) в любое время. Мы ждём вас! Всегда выгодные условия!

**Ваше мнение очень важно для нас!**

Предлагаем вашему вниманию небольшую анкету. Заполнив её, вы сможете сделать наш журнал более интересным и полезным для вас. В знак благодарности мы предоставим каждому, кто пришлёт нам заполненную анкету, бесплатную подписку на журнал «Сам себе мастер» на 3 месяца.

**1. Пожалуйста, укажите некоторые сведения о себе.**

Ваш пол \_\_\_\_\_  
 Ваш возраст \_\_\_\_\_  
 Семейное положение \_\_\_\_\_  
 Доход  Высокий  Средний  
 Какой недвижимостью вы владеете?  
 Частным домом  Квартирой  Дачей  Гаражом  Никакой  
 Планируете ли вы в обозримом будущем построить дом, дачу или купить квартиру?  Да  Нет  
 Есть ли у вас автомобиль?  Да  Нет  
 Страхуете ли вы свое имущество?  Да  Нет

**2. Какие темы вас интересуют в журнале?**

- Новые инструменты и материалы
- Системы безопасности жилища
- Информационная о строительных выставках
- Строительные хитрости
- Описание проектов частных домов
- Изготовление и ремонт мебели
- Строительные и ремонтные технологии
- Дизайн квартир
- Канализация
- Оборудование ванной комнаты
- Водопровод
- Оборудование кухни
- Электрохозяйство
- Оборудование бани, сауны
- Уход за комнатными растениями
- Советы по садоводству
- Ландшафтный дизайн

Другие \_\_\_\_\_

**3. Какие темы следует добавить в журнал?** \_\_\_\_\_

**4. Какие темы следует исключить из журнала?** \_\_\_\_\_

**5. Какой материал в этом номере показался вам самым интересным?** \_\_\_\_\_

**6. Какой материал вы считаете наименее интересным?** \_\_\_\_\_

Я согласен(на) на обработку моих персональных данных в ООО «ИДЛ» \_\_\_\_\_ Дата и подпись

Для оформления подписки просим вас сообщить нам ваши ФИО, адрес, телефон и направить эти данные в редакцию вместе с заполненной анкетой не позднее 30 ноября 2015 г. одним из следующих способов.

1. Отослать по почте по адресу: ул. Вятская, д. 49, стр. 2, офис 206, Москва, 127015.
  2. Отсканировать заполненную анкету и выслать её вместе с контактными данными по электронной почте по адресу: [m.lezhnev@idlogos.ru](mailto:m.lezhnev@idlogos.ru).
- Заранее благодарим вас за участие в акции!

Редакция журнала «Сам себе мастер»



Издательский дом «Логос» предлагает вам подписаться на журнал «Сам себе мастер»

## Подписка через каталог «Роспечать»



Подписной индекс:

**71135**

Подробная информация

об условиях

подписки —

в отделениях почты

## Подписка онлайн



Код предложения: **7503-9-И**

Подробная информация об условиях подписки —

по телефону: **+7 (495) 744-55-13** и на сайте: **www.ppmt.ru**



## Подписка через редакцию журнала

Оформить редакционную подписку на журнал можно с любого месяца и на любой срок

Необходимо  
заполнить платёжный  
документ

**99**  
**РУБЛЕЙ**  
**В МЕСЯЦ!**

Извещение

Получатель платежа: ООО «ИДЛ»  
ИНН 7714941493 КПП 771401001  
Корр. счёт 3010181040000000225 БИК 044525225  
Расч. счёт 40702810238000004985  
в ОАО «Сбербанк России» г. Москва

пд-4

Оплата подписки на **12** номеров журнала «Сам себе мастер»  
по коду предложения **7503**

ФИО \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

Сумма платежа: **1 186 руб. 00 коп.** Дата \_\_\_\_\_

Кассир

С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика \_\_\_\_\_

Квитанция

Получатель платежа: ООО «ИДЛ»  
ИНН 7714941493 КПП 771401001  
Корр. счёт 3010181040000000225 БИК 044525225  
Расч. счёт 40702810238000004985  
в ОАО «Сбербанк России» г. Москва

Оплата подписки на **12** номеров журнала «Сам себе мастер»  
по коду предложения **7503**

ФИО \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

Сумма платежа: **1 186 руб. 00 коп.** Дата \_\_\_\_\_

Кассир

С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика \_\_\_\_\_

### Дорогие читатели!

- Заполните форму ПД-4 — не забудьте почтовый индекс.
- Оплатите подписку в любом банковском отделении. Внимание! Попросите операциониста банка внести ваш адрес с индексом, ФИО и телефон полностью! Отправьте копию оплаченной квитанции на e-mail службы подписки: **ssm@ppmt.ru**.

Телефон для справок:  
**+7 (495) 744-55-13**

Предложение по подписке действует только для физических лиц на территории Российской Федерации. Банк возьмёт с вас плату за свои услуги.



Журнал для всех, кто любит работать руками и хочет сэкономить

№ 11/2015 (209)  
Выходит 1 раз в месяц  
Издаётся с 1998 года  
Учредитель: ООО «Центр-Инвест»  
Издатель: ООО «ИДЛ»

Генеральный директор  
**Ард-Фолькер Листевник**  
Главный редактор  
**Михаил Лежнев**  
Ответственный редактор  
**Николай Родионов**  
Арт-директор  
**Наталья Зорина**  
Цветокоррекция, препресс  
**Николай Квасов**  
Литературный редактор  
**Наталья Егорова**  
Редактор рубрики «Новинки и события»  
**Анастасия Кунаева**  
+ 7 (915) 276-03-68

Отдел рекламы  
**Вера Рыкина**  
+7 (495) 974-21-31, доб. 12-31  
v.rykina@idlogos.ru

Адрес редакции  
ООО «ИДЛ», ул. Вятская, д. 49, стр. 2,  
каб. 206, Москва, 127015  
+7 (495) 974-21-31, доб. 12-90  
www.master-sam.ru  
m.lezhnev@idlogos.ru

Распространение  
Директор по распространению  
Андрей Ефимов  
+7 (499) 394-01-05  
a.a.efimov@idlogos.ru

Партнёры по распространению  
ООО «Пресс-Логистик»  
+7 (495) 974-21-31, доб. 10-06  
ООО «МДП «Маарт»  
+7 (495) 744-55-12, доб. 300  
ООО «Росчерк» (Беларусь)  
+375 (17) 331-94-27/41  
Отдел подписки  
+7 (495) 744-55-13

Отпечатано в типографии «Юнивест Принт»  
(ООО «Компания «Юнивест Маркетинг»)  
Украина, 01054, г. Киев,  
ул. Дмитриевская, д. 44«б»  
+38 (044) 494-09-03  
Дата выхода в свет: 09.11.2015  
Суммарный годовой тираж: 720 000 экз.  
Цена свободная  
Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве  
по печати и массовым коммуникациям.  
Регистрационный номер ПИ № ФС77-58765.  
Пересылая тексты, фотографии и другие графические  
изображения, отправитель тем самым выражает свое  
согласие на использование присланных материалов  
в изданиях ООО «ИДЛ». Точка зрения редакции  
может не совпадать с мнением авторов публикуемых  
материалов. Редакция не несёт ответственности  
за содержание рекламных материалов. Перепечатка  
материалов журнала и использование их в любой  
форме, в том числе в электронных СМИ, возможны  
только с письменного разрешения издателя.  
© ООО «ИДЛ». Дизайн, тексты, иллюстрации.

**АРПП** Ассоциация Распространителей  
Печатной Продукции



**СОБЕРИ  
КОЛЛЕКЦИЮ**

Инструмент, незаменимый для тех, кто любит мастерить своими руками, — ручной фрезер. Им можно профилировать наличники, карнизы, плинтусы и прочие изделия, а также выбирать четверти, канавки и пазы, что необходимо при изготовлении мебели. Мы расскажем о приёмах работы с фрезером, о различных приспособлениях к нему, расширяющих возможности инструмента, познакомим с особенностями моделей от разных производителей.

### ↓ ДЕКОРИРОВАНИЕ ОКОН

Если появилось желание обновить обстановку в комнате, самым простым решением, не требующим больших финансовых затрат, будет смена декора окна. Тем более что выбор штор в магазинах — огромный, и дизайнеры всегда готовы предложить вам свои новые решения. Но многое можно сделать и самостоятельно. Мы расскажем, как подобрать новое обрамление для окна, что для этого необходимо, и представим пошаговую инструкцию самостоятельного изготовления штор.

### РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО



### ИНТЕРЬЕР И МЕБЕЛЬ



### ПОДИУМ — ДЛЯ РАБОТЫ, ОТДЫХА И СНА

На подиуме можно оборудовать рабочее место, уголок для игр и уютного отдыха, а под ним — расположить выдвижную кровать и отделения для хранения различных вещей. Как возвести такой подиум — читайте в декабре.

↓ ПОЛКА-ЛЕСЕНКА Такую полку-лестенку для домашних цветов легко сделать самостоятельно, используя подручные материалы. Полезной она будет и летом, но особенно — зимой, когда света мало и многие растения нужно придвинуть поближе к окну, или весной при выращивании рассады, места для которой на подоконнике всегда не хватает.



## КУПИТЕ ЖУРНАЛ!

Уважаемый читатель! Купить журнал вы можете во всех крупных городах России и СНГ — в киосках «Печать», на железнодорожных вокзалах, в аэропортах, в супермаркетах «Ашан», «Лента», «Виктория», «Звёздный», «Зельгрос», «Метро», «О'КЕЙ», «Перекрёсток», «Лев», «Солнечный круг», «Сладкая жизнь», «Дикси», на АЗС сетей «Газпромнефть», «Трасса».



Не хотите тратить время на поиски журнала в киосках? Для вас — подписка на с. 41.